



# *Prémio Regional Maria Veleda*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## Notas biográficas dos membros do Júri



# Prémio Regional Maria Veleda



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## **Gonçalo André Dias Pescada,**

nasceu em Faro, a 10 de agosto de 1979.

Doutorado com distinção e louvor em Música e Musicologia - vertente de Interpretação pela Universidade de Évora, em 2014, concluiu também a licenciatura bi-etápica em Música - vertente Interpretação pela Escola Superior de Artes Aplicadas (Castelo Branco), o Curso Complementar de Acordeão pelo Instituto Musical Vitorino Matono (Lisboa) e a Profissionalização em Serviço (M01 e M32) pela Universidade Aberta.

Foi distinguido com vários prémios, entre os quais: 1º Prémio no Concurso Nacional de Acordeão (Alcobaça, 1995), 1º Prémio no Concurso Internacional de Acordeão “Citá di Montese” (Itália, 2004) e 1º Prémio no Concurso de Interpretação do Estoril (2006).

Apresentou-se como solista com várias orquestras, estreando e interpretando várias obras em primeira audição em Portugal. Foi convidado a participar em festivais de enorme prestígio em Espanha, França, Reino Unido, Alemanha, Itália e Bulgária.

Tem gravado para rádios e televisões, destacando-se a RDP Antena 2, a RTP e a Rádio e Televisão Nacional Búlgara. A sua discografia compreende vários cd's a solo, em música de câmara e com orquestra.

Alguns compositores têm-lhe dedicado novas obras para Acordeão.

Atualmente é docente no Departamento de Música da Universidade de Évora, na Academia de Música de Lagos e no Conservatório de Albufeira.



# *Prémio Regional Maria Veleda*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## **João Guerreiro,**

agregado em Economia Regional pela Universidade do Algarve (2004), Doutor em Ciências Económicas (Economia Agrária) pela Universidade do Algarve (1994), Mestre em Ordenamento Rural e Ambiente, pelo Centro Internacional de Altos Estudos Agronómicos Mediterrânicos (Paris) (1986) e Licenciado em Geografia, pela Universidade de Lisboa (1983).

É Professor Catedrático (desde 2005) da Universidade do Algarve na área do desenvolvimento regional e do empreendedorismo. Foi Reitor da Universidade do Algarve (2006-2013) e exerce funções de Responsável Científico do CRIA (Divisão de Empreendedorismo e Transferência de Tecnologia, da Universidade do Algarve).

Foi Presidente da Comissão de Coordenação da Região do Algarve (1996-2003). É membro do Conselho Nacional do Ambiente e Desenvolvimento Sustentável.

É autor de diversas publicações nos domínios da economia agrária, do desenvolvimento local, da economia da inovação e do papel das universidades no desenvolvimento, designadamente sobre a situação do Algarve.



# Prémio Regional Maria Veleda



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## **José Manuel da Silva Gameiro,**

Mestre em “Gestão e Administração do Património Cultural” pela Universidade do Algarve e Licenciado em Artes-Plásticas pela Faculdade de Belas-Artes, da Universidade de Lisboa.

Museólogo, formador, professor e consultor nas áreas da museologia e do património industrial, sendo responsável pela coordenação e programação das exposições, projetos e atividades parcerias nacionais e europeias do Museu de Portimão.

É membro de Grupo Coordenador da Rede de Museu do Algarve/RMA (2018/2019).

Membro da Direção da Comissão Portuguesa do Conselho Internacional dos Museus (ICOM-PT), no triénio 2014/2017 e 2017/2020.

É desde 2010, membro da SMUCRI - Seção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional de Cultura, para o qual foi nomeado na qualidade de “personalidade de reconhecido mérito”.

Diretor Científico do Museu de Portimão, Presidente do Júri do Prémio Museu Europeu do Ano (EMYA - European Museum of the Year Award) e Prémio Museu Conselho da Europa (2016-2018), tendo desempenhado as funções de júri EMYA/European Museum Forum, entre 2011 e 2015).

Membro fundador da Rede Portuguesa de Museus (2000) e da Rede de Museus do Algarve (2007);



# Prémio Regional Maria Veleda



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## **Manuel Lázaro Oliveira de Brito,**

nasceu em Olhão em maio de 1961.

Licenciado em Gestão de Empresas e Revisor Oficial de Contas (ROC).

Tem exercido a sua atividade profissional como auditor e consultor nas áreas financeira e fiscal.

Em 1997, fundou a DFK & Associados, com escritórios em Lisboa, Faro, Beja e Porto, sendo atualmente administrador e sócio principal desta sociedade.

É o principal promotor da Sun Concept, empresa de construção naval eletro solar de cariz tecnológica e ambiental.

É, desde abril de 2017, membro do Conselho Fiscal do Grupo Caixa Geral de Depósitos (CGD).

Exerceu / exerce funções de mandatário financeiro na campanha eleitoral do atual Presidente da República, Professor Marcelo Rebelo de Sousa.

Fundou em 2015 a editora Sul, Sol e Sal, projeto editorial de cariz regional, vocacionado para a divulgação e defesa da cultura do sul mediterrânico.

Membro do Grémio Literário e da Sociedade de Geografia de Lisboa.



# Prémio Regional Maria Veleda



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## Margarida Tengarrinha,

nasceu em Portimão, em 7 de maio de 1928.

Iniciou a sua atividade política organizada em 1948, integrada no MUD Juvenil, na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (ESBAL). Em meados de 1952 foi expulsa da ESBAL, proibida de frequentar todas as Faculdades do país e impedida de lecionar na Escola Preparatória Paula Vicente, onde era professora, pela sua ativa participação na luta pela Paz, pelo desarmamento atómico e contra a reunião ministerial da NATO em Lisboa. Nesse ano tornou-se militante do PCP.

De 1962 a 1968 trabalhou com Álvaro Cunhal e depois como redatora da Rádio Portugal Livre. Depois do 25 de abril foi membro do Comité Central do PCP e deputada do PCP pelo Algarve.

Em 2014 foi a primeira galardoada com o Prémio Regional *Maria Veleda*, instituído pela Direção Regional de Cultura do Algarve.

Continua a ser Professora de História de Arte na Universidade Sénior de Portimão.



# *Prémio Regional Maria Veleda*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## **Maria Alexandra Patrocínio Rodrigues Gonçalves,**

é atualmente Diretora Regional de Cultura do Algarve.

Doutorada em Turismo, pela Universidade de Évora, em 2013, conta ainda, na sua formação académica, com a licenciatura em Marketing, pela Universidade do Algarve e o grau de mestre, em Gestão Cultural, com especialização em Gestão e Administração do Património Cultural, obtido também pela Universidade do Algarve, em colaboração com a Universidade de Paris-8, da Sorbonne.

Foi vereadora da Câmara Municipal de Faro de 2009 a 2013, em diferentes pelouros, entre os quais o da Cultura, Turismo e Ação Social.

Entre 2004/2005 foi assessora do Secretário de Estado Adjunto do Ministro do Turismo.

É docente da Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo, da Universidade do Algarve, desde 1997, onde já exerceu cargos de direção e onde leciona disciplinas de Interpretação do Património e Gestão do Património e Turismo.



# Prémio Regional Maria Veleda



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## **Maria Augusta Casaca,**

licenciada em Comunicação Social pela Universidade Nova de Lisboa em 1985.

Curso de Piano (8º ano) do Conservatório Regional do Algarve.

Integrou durante 3 anos a redação da RDP/SUL, ao mesmo tempo que lecionava Educação Musical em diferentes escolas.

Durante 3 anos lecionou no curso de Ciências da Comunicação da Universidade do Algarve

Foi jornalista da Rádio Solar e integrou a equipa fundadora da delegação da TSF no Algarve. Colaborou com o jornal Tal e Qual.

Galardoada com vários prémios de jornalismo, entre eles o Prémio Gazeta de Jornalismo, na categoria Rádio em 2013.

É Jornalista da TSF há 25 anos.





# Prémio Regional Maria Veleda



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

## **Natividade Monteiro,**

professora de História e investigadora integrada do IHC da FCSH da Universidade Nova de Lisboa. Investigadora colaboradora do CEMRI da Universidade Aberta e de Faces de Eva. Estudos sobre a Mulher/CICS-NOVA.

É licenciada em História, Mestre em Estudos sobre as Mulheres, com a dissertação "Maria Veleda (1871-1955) - Uma professora feminista, republicana e livre-pensadora", e doutoranda em História Contemporânea na FCSH-UNL. Prepara tese de doutoramento sobre a "Mobilização das Mulheres Portuguesas durante a Grande Guerra".

Autora de livros e artigos, tem participado em congressos, Seminários e ciclos de conferências nacionais e internacionais.



## Prémio Regional Maria Veleda



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

### **Pedro Ferré,**

licenciado em Literatura pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1978) e Doutorado em Literaturas Românicas pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1987), onde se agregou em 1996.

Exerceu a docência nas universidades de Lisboa e Nova de Lisboa bem como, no estrangeiro, nas universidades de Utrecht, Colónia e na École des Hautes Études de Paris, sendo, desde 2000, Professor Catedrático da Universidade do Algarve.

Foi o fundador do Instituto de Estudos sobre o Romanceiro (Universidade Nova de Lisboa). Tem dedicado a sua atividade científica - publicada em Portugal e no estrangeiro (Espanha, Itália, França, Holanda, Estados Unidos, Brasil, etc) - ao romanceiro da tradição oral moderna, ao romanceiro antigo e à literatura espanhola e portuguesa.

É atualmente membro do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (Universidade do Algarve) e desenvolve também investigação em centros estrangeiros como o Instituto Seminario Menéndez Pidal (Universidad Complutense de Madrid). Fruto destes trabalhos, iniciados há já mais de 30 anos, editou, entre outras obras, a primeira descrição de um corpus baladístico nacional (*Bibliografia do Romanceiro Português da Tradição Oral Moderna*, Madrid, 2000), bem como os primeiros quatro volumes do *Romanceiro Português da Tradição Oral Moderna. Versões publicadas entre 1828 e 1960*, dados à estampa pela Fundação Calouste Gulbenkian, desde 2000. Ainda sob a sua direção, foi criado este Arquivo do Romanceiro Português.