



No dia 26 de outubro de 2017, pelas 17:30, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAIlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis nos termos do Regulamento do Programa de Apoio.

1. De acordo com o disposto no ponto 5, do Artigo 15.º daquele Regulamento, a Comissão reuniu com os seguintes membros: Alexandra Gonçalves, Adriana Nogueira, Carlos Campaniço, Natércia Magalhães, Raquel Correia e Paulo Teixeira Pinto.

2. O conjunto das candidaturas presente para apreciação e deliberação corresponde aos seguintes títulos e entidades:

N.º de Entrada(Contab)	Título	Tipologia	Entidade/ Associação
172107	<i>Edição bibliográfica Conceição Elói.</i>	Livro	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade
	<i>Palavras com que brinco e aprendo – dos 10 aos 13 anos</i>	Livro	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade
172149	<i>S. B. de Messines e o concelho de Silves dos alvares do liberalismo ao 5 de outubro de 1910</i>	Livro	Aurélio Nuno dos Santos Cabrita
172569	<i>D. Fernando de Meneses – Capitão de Ceuta, 1.º Conde de Alcoutim e 2.º Marquês de Vila Real</i>	Livro	Fernando J. M. Pessanha
173184	<i>A Pedagogia de João de Deus e seus continuadores: de 1977 aos nossos dias</i>	Livro (2 volumes)	Cecília Varela Chá Chá
173412	<i>Os escritores e a escrita no Algarve</i>	Livro	Literatura Reunida Associação Literária e Cultural

3. Por unanimidade, os elementos da Comissão de Análise consideraram que as obras indicadas, abaixo, não são elegíveis por não cumprirem o objeto expresso, no Artigo 1.º do Regulamento, a saber: “O Programa de Apoio à Edição de Obras Temáticas sobre o Algarve é destinado a compartilhar os custos de edição e/ou produção de obras inéditas que desenvolvam temáticas referentes ao Algarve e que contribuam para promover e divulgar o conhecimento sobre a sua história e a sua identidade cultural”.

A Comissão acautela que a decisão supra não configura a emissão de qualquer juízo de mérito ou diminuição da carácter dos trabalhos candidatados, é somente a expressão da não compatibilidade com objectivo do regulamento.



DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

No respeitante ao livro *As Mais Antigas Receitas de Batata-doce nos Livros de Culinária dos Séculos XVIII e XIX*, a Comissão de Análise regista que os textos recebidos, por parte da ADPHAA, e submetidos à sua apreciação, não se referiam à produção e ao consumo da batata doce, no Algarve, ou a receitas com origem em qualquer área da região algarvia, pelo que se espera que essa condicionante possa ser ultrapassada, com apresentação de textos, que de modo preciso demonstrem essas vertentes no âmbito do Algarve, vertentes que são do domínio geral.

172107	<i>Edição Bibliográfica Conceição Elói.</i>	Livro	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade
172151	<i>As Mais Antigas Receitas de Batata-doce nos livros de culinária dos séculos XVIII e XIX</i>	Livro	Associação de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur

4. Quanto à candidatura com o número de entrada 172107, correspondendo ao livro “Palavras com que brinco e aprendo – dos 10 aos 13 anos”, e após a Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade, para a presente reunião, suprir os dados pedidos na ata anterior, a Comissão de Análise decidiu um apoio no valor de 1000,00 Euros, através da modalidade de aquisição de livros, considerando o preço unitário do patrocínio.

5. Quanto à candidatura com o número de entrada 172149, de Aurélio Nuno dos Santos Cabrita, com o livro “São Bartolomeu de Messines e o concelho de Silves dos alvares do liberalismo ao 5 de outubro de 1910”, apresentada para análise na reunião anterior, satisfeitas as informações e dados solicitados, considera a Comissão que a candidatura contém os objetivos e critérios previstos no Regulamento de Apoio à Edição nomeadamente o Artigo 1.º e as alíneas a) b) c) d) e) e g) do ponto 2, do Artigo 11.º, e decidiu um apoio no valor de 616,00 Euros, através da modalidade de aquisição de livros, considerando o preço unitário do patrocínio.

O livro promove, num modelo monográfico, o conhecimento da história e da identidade regional, com enquadramento temporal entre o início dos movimentos liberais e a implantação da república e por base o território de São Bartolomeu de Messines e o concelho de Silves. A obra é o resultado de um trabalho de investigação aturado que abarca personagens individuais, alterações de instituições, leitura arquitectónica do novo edificado, implantação de novas infraestruturas, para além da caracterização da economia e da sociedade em análise.

6. A candidatura correspondente à entrada n.º 172569, com o título “D. Fernando de Meneses – Capitão de Ceuta, 1.º Conde de Alcoutim e 2.º Marquês de Vila Real” da autoria de Fernando J. M. Pessanha, é uma obra que permite conhecer a trajetória de vida do 1º Conde de Alcoutim, acarreado: aspetos do seu governo na praça de Ceuta, entre 1490 e 1509; os seus feitos militares no âmbito das políticas dos monarcas de João II e D. Manuel para o Norte de África; a sua faceta humanista, de onde sobressai a uma relação com o



DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

latinista Cataldo Sículo. É ainda a florado o papel do Algarve no contexto do apoio à presença portuguesa no Norte de África.

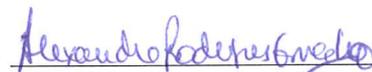
A candidatura satisfaz os objectivos previstos no Regulamento de Apoio à Edição nomeadamente o Artigo 1.º e as alíneas a) b) c) d) e) e g) do ponto 2 do Artigo 11.º e a Comissão de Análise estabeleceu um apoio no valor de 500,00 Euros, através da modalidade de aquisição de livros, considerando o preço unitário do patrocínio. (50x10 Euros)

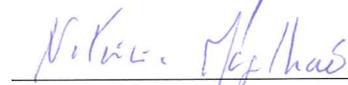
7. No respeitante à candidatura com o número de entrada 173184, e título “A pedagogia de João de Deus e seus continuadores: de 1977 aos nossos dias” de Cecília Varela Chá Chá, a Comissão de Análise não deliberou, por ausência do objeto para análise, já que só lhe foi facultado o índice, o que não lhe permitiu concluir sobre a elegibilidade do apoio nos termos do Regulamento.

8. No referente à candidatura com o número de entrada 173412, e título “Os escritores e a escrita no Algarve”, da Literatura Reunida Associação Literária e Cultural, a Comissão de Análise não deliberou, por ausência do objeto para análise, já que não lhe foi facultado qualquer texto de quaisquer dos autores, o que não lhe permitiu concluir sobre a elegibilidade do apoio nos termos do Regulamento.

Não havendo mais nada a tratar foi concluída a reunião, da qual se lavrou a presente acta que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser assinada, pela Directora Regional de Cultura do Algarve e por mim secretária da reunião.

Faro, 26 de outubro de 2017.


Alexandra Gonçalves (Directora Regional)


Natércia Magalhães (Técnica Superior)