



No dia 29 de junho de 2017, pelas 17:30, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAIlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis, nos termos do Regulamento do Programa de Apoio.

1. De acordo com o disposto no ponto 5, do Artigo 15.º daquele Regulamento, a Comissão reuniu com os seguintes membros: Alexandra Gonçalves, Adriana Nogueira, Carlos Campaniço, Natércia Magalhães, Raquel Correia e Virgínia Alpestanda.

2. O conjunto das candidaturas presente para decisão corresponde aos seguintes títulos e entidades:

N.º de Entrada(Contab)	Título	Tipologia	Entidade/ Associação
170507	<i>Terra Que Nos Acolhe</i>	DVD	Fungo Azul - Associação Cultural
170885	<i>Menestrel</i>	CD	Associação Cultural Bons Ofícios
170886	<i>Da Luz e da Sombra</i>	Livro	Associação Cultural Bons Ofícios
170888	2 Edições fonográficas - <i>Coleção Seleta</i>		Associação Cultural Bons Ofícios
171414	<i>Fados e Guitarradas de Coimbra</i> In Versus	CD	Associação Cultural e Recreativa dos Músicos
172107	<i>Edição Bibliográfica Conceição Elói.</i>	Livro	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade
	Livro - <i>Palavras com que Brinco e Aprendo – dos 10 aos 13 anos</i>	Livro	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade
172132	<i>El Asentamiento Prehistorico de Alcalar (Portimão, Portugal)-. La organización del territorio y el proceso de formación de un estado prístino en el Tercer milenio a.n.e</i> na Série Monog	Livro	Maria Elena Morán Hernández

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

172149	<i>S. B. de Messines e o Concelho de Silves dos Alvares do Liberalismo ao 5 de outubro de 1910</i>	Livro	Aurélio Nuno dos Santos Cabrita
172151	<i>As Mais Antigas Receitas de Batata-doce nos livros de culinária dos séculos XVIII e XIX</i>	Livro	Associação de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur
172155	<i>Viagem Interior – Desertificação e Despovoamento no Algarve</i>	Livro	Associação Cultural Bons Ofícios
172157	<i>Morphosis</i>	CD	Hugo Alves & João Frade
172187	<i>Essências de Marimba: Fados & Choros</i>	CD	Vasco Ramalho

3. Por unanimidade, os elementos da Comissão de Análise deliberaram que as obras indicadas, no quadro abaixo, não são elegíveis por não cumprirem o objeto expresso, no Artigo 1.º do Regulamento, a saber: “O Programa de Apoio à Edição de Obras Temáticas sobre o Algarve é destinado a compartilhar os custos de edição e/ou produção de obras inéditas que desenvolvam temáticas referentes ao Algarve e que contribuam para promover e divulgar o conhecimento sobre a sua história e a sua identidade cultural”.

A Comissão acautela o fato da decisão não configurar uma desvalorização da qualidade dos trabalhos candidatados, ou a emissão de qualquer juízo de mérito.

N.º de Entrada(Contab)	Título	Tipologia	Entidade/ Associação
<u>170507</u>	<i>Terra Que Nos Acolhe</i>	DVD	Fungo Azul - Associação Cultural
<u>170885</u>	<i>Menestrel</i>	CD	Associação Cultural Bons Ofícios
<u>170886</u>	<i>Da Luz e da Sombra</i>	Livro	Associação Cultural Bons Ofícios

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

170888	2 Edições fonográficas - <i>Coleção Seleta</i>		Associação Cultural Bons Ofícios
171414	<i>Fados e Guitarradas de Coimbra</i>	CD	In Versus Associação Cultural e Recreativa dos Músicos
172187	<i>Essências de Marimba: Fados & Choros</i>	CD	Vasco Ramalho

1. A candidatura com o número de entrada 172107, correspondendo ao livro *Palavras com que Brinco e Aprendo – dos 10 aos 13 anos*, da Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade, corresponde ao último de uma trilogia, cujos anteriores dois volumes foram apoiados em 2015 e 2016, no âmbito do Programa de Apoio à Edição. Em ambos os anos a Comissão, expressou à Associação, em a ata, solicitações relativamente aos orçamentos apresentados.

Considerando a Comissão que a obra é elegível, requer que a Associação proceda ao preenchimento, na íntegra, do formulário de candidatura na parte que concerne à TIRAGEM E OUTROS DADOS, entre os quais o preço de venda ao público e o preço de venda aos patrocinadores, para decidir do apoio a ser atribuído.

2. Relativamente à candidatura com o número de entrada 172132, *El Asentamiento Prehistorico de Alcalar (Portimão, Portugal)* de Elena Morán, foi decidido um apoio no valor de 1620,00 Euros, através da modalidade de aquisição de livros, considerando o preço unitário do patrocínio.

Esta obra refundida a partir da dissertação de doutoramento da autora (defendida na Universidade de Sevilha, em 2015) está redigida em castelhano e dá a conhecer a importância que alcançou Alcalar, no terceiro milénio a.n.e., como uma macro aldeia, pólo territorial centralizador de forte poder económico e político.

O estudo, entre vários aspectos, desenvolve a gestão da produção, o armazenamento e redistribuição do excedente, as desigualdades sociais, a produção especializada, a fixação dos povoados, as redes de intercâmbio de consumo entre o centro do poder e da sua periferia, as linhagens na consolidação do poder político, e avalia ainda das razões da dissolução deste pólo nuclear de poder, na transição do terceiro para ao segundo milénio a.n.e..

A candidatura satisfaz os objectivos previstos no Regulamento de Apoio à Edição nomeadamente o Artigo 1.º e as alíneas a) b) c) d) e) e g) do ponto 2 do Artigo 11.º.

3. Quanto à candidatura com o número de entrada 172149 de Aurélio Nuno dos Santos Cabrita com o livro *São Bartolomeu de Messines e o Concelho de Silves dos Alvares do Liberalismo*



Handwritten signatures and initials in blue ink.

ao 5 de outubro de 1910 considera a Comissão que o tema da obra é elegível, nos termos do Regulamento, já que desenvolve uma temática referente ao Algarve e promove o conhecimento da história e da identidade regional, mesmo tendo sido apresentada uma versão ainda em trabalho.

Solicita a Comissão de Análise, ao autor, considerando o Regulamento: a) Esclarecimento de que modo em relação à tese de mestrado (origem da presente candidatura), difere o texto actual do texto daquela, com a apresentação da versão definitiva; b) Desenvolvimento de maior maturação financeira do projeto editorial nomeadamente nas previsões de tiragem, de receitas e despesas e da relação dos preços de venda (entre público e patrocinadores).

4. Quanto à candidatura com o número de entrada 172151, da Associação de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur, relativamente ao livro *As Mais Antigas Receitas de Batata-doce nos Livros de Culinária dos Séculos XVIII e XIX* a Comissão considerou que, apesar da sinopse configurar um tema de interesse, não tendo sido remetido o texto a editar, ou parte substancial dele que permita uma avaliação mais informada, fica a aguardar um maior desenvolvimento do projeto escrito deste livro para emitir proposta de apoio.

5. Relativamente à candidatura com o número de entrada 172155 *Viagem Interior – Desertificação e Despovoamento no Algarve* da Associação Cultural Bons Ofícios a corresponder a um livro de fotos de Telma Veríssimo foi decidido um apoio no valor de 1540,00 Euros, através da modalidade de aquisição de livros, considerando o preço unitário do patrocínio indicado. A obra documenta o processo de desertificação que tem vindo a alastrar, na região do Algarve, nas perspectivas ambientais e económicas e do despovoamento do território. É o testemunho fotográfico de um estádio que se não for contrariado, conduzirá a região a conviver com um deserto dentro de portas.

A candidatura satisfaz os objectivos previstos no Regulamento de Apoio à Edição nomeadamente o Artigo 1.º e as alíneas a) b) c) d) e) e g) do ponto 2 do Artigo 11.º.

6. Relativamente à candidatura com o número de entrada 172157, de Hugo Alves & João Frade, com o CD *Morphosis* foi decidido um apoio no valor de 980,00 Euros, através da modalidade de aquisição de cds, considerando o preço unitário declarado.

As músicas candidatadas são criações originais, num trabalho singular, entre trompete e acordeão que redundam num produto inerente à tradição musical algarvia moldada pelo jazz. É um trabalho de boa qualidade musical e um género pouco comum a merecer divulgação.


A candidatura satisfaz os objectivos previstos no Regulamento de Apoio à Edição nomeadamente o Artigo 1.º e as alíneas a) b) c) d) e) e g) do ponto 2 do Artigo 11.º.




DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

8. Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente acta que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser assinada, pela Directora Regional de Cultura do Algarve e por mim secretária da reunião.

Faro, 29 de junho de 2017.


Alexandra Gonçalves (Diretora Regional)


Natércia Magalhães (Técnica Superior)