

No dia 24 de outubro de 2016, pelas 17h30, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis, nos termos do Regulamento do Programa de Apoio.

De acordo com o disposto no ponto 5 do Artigo 15.º, daquele Regulamento, a Comissão funcionou com os seguintes membros: Adriana Nogueira, Alexandra Gonçalves, Augusto Miranda, Natércia Magalhães, Raquel Correia e Virgínia Alpestanda. Os restantes membros da comissão justificaram a sua ausência.

1. O conjunto das candidaturas corresponde aos seguintes autores ou entidades e obras:

N.º de Entrada (Contab)	Autor/Entidade	Tipologia	Título
162201	Andreia Lopes Fidalgo	Livro	<i>Francisco Fernandes Lopes (1884-1969) - Historiador do Algarve</i>
162864	Fernando Graça	Livro Ilustrado	<i>Lendas Algarvias</i>
162790	Música XXI	Cd	<i>Stephen Goss Guitar Works vol.1</i>
162857	Casa da Cultura António Bentes - Museu do Traje	Livro	<i>Promontória Monográfica "Culturas de Escrita: da Idade do Ferro à Era Digital"</i>
162856	Devir	Livro (6 a 10 anos)	<i>Igloo</i>
162865	Fundação Manuel Viegas Guerreiro	Livro	<i>Fotobiografia de Francisco Xavier Cândido Guerreiro</i>
162868	Carla Marisa Brito	Livro	<i>Catedral de Silves: Materiais de Construção, Patologias e Proposta de Recuperação</i>
162873	José A. Jesus Martins	Brochura	<i>Viagens à descoberta do Algarve com o Infante D. Henrique</i>

2. Após a fase de apreciação das candidaturas presentes, a decisão da Comissão de Análise, relativamente a cada uma delas, é a seguinte:





a) N.º de entrada 162201, Livro - *Francisco Fernandes Lopes (1884-1969) - Historiador do Algarve* da autoria de Andreia Lopes Fidalgo, apoio determinado na modalidade de aquisição de 50 livros, pelo valor de 600,00 Euros.

A obra tem como objetivo a divulgação da vida e obra de Francisco Fernandes Lopes (1884-1969), médico olhanense, através da análise conjunta do seu percurso de vida, dos seus principais interesses e da sua atividade cultural e intelectual.

Com a presente edição atenua-se um vazio, na historiografia da região, sobre a vida e a obra de uma figura de grande interesse, no panorama cultural da primeira metade do século XX.

b) N.º de entrada 162864, livro ilustrado - *Lendas Algarvias*, candidatado por Fernando Graça. Em face do valor de apoio solicitado de 18.545,75 e do facto de só estar orçamentado o custo de impressão, a Comissão determinou solicitar informação sobre todos os custos parcelados da obra e requer a apresentação de ficheiro PDF integral da mesma.

O projeto propõe-se relatar 50 lendas do Algarve, apresentadas individualmente, através de um pequeno texto e uma ilustração.

c) N.º de entrada 162790, Cd - Stephen Goss Guitar Works vol.1, candidatado pela Música XXI, apoio estabelecido na modalidade de aquisição de cds até ao valor de 750, 00 Euros. Rui Mourinho, guitarrista algarvio, tem um currículo muito relevante na performance, incluindo recitais a solo, com a Orquestra Clássica do Sul e como chambrista no quarteto «Concordis», do qual faz parte. Paralelamente desenvolve atividade pedagógica no Conservatório de Música de Albufeira e na Escola Básica e Secundária da Bemposta, em Portimão.

O projeto apresentado faz parte dos seus estudos em curso, enquanto doutorando em Música e Musicologia na especialidade de interpretação na Universidade de Évora.

O CD em apreciação contém obras do compositor Stephen Goss interpretadas com qualidade artística superior e constituirão uma ferramenta importante no ponto de vista pedagógico, na divulgação da música contemporânea para guitarra.

d) N.º de entrada 162857, livro *Promontória Monográfica "Culturas de Escrita: da Idade do Ferro à Era Digital"*, candidatado pelo Museu do Traje, a Comissão estabeleceu o apoio na modalidade de aquisição de 50 livros, pelo valor de 500,00 Euros.

A obra pretende assinalar os 200 anos do falecimento de D. Francisco Gomes do Avelar, bispo do Algarve entre 1789 e 1816, aclarando um dos aspectos menos explorados, na sua

já bem conhecida obra pastoral, isto é, o seu patrocínio ao desenvolvimento da escrita impressa, na região, quer na vertente erudita quer na vertente popular.

Na obra, vários investigadores e académicos abordam distintas expressões e funcionalidades da escrita ao longo dos tempos, desde a Escrita do Sudoeste, com mais de 2500 anos e cujos vestígios se concentram na serra, entre o Algarve e o Baixo Alentejo, passando, p.e., pelo manuscrito, pela escrita exposta, pela imprensa, até às actuais transformações introduzidas pelo digital.

e) N.º de Entrada 162856, livro *Iglou* (6 a 10 anos) da Devir, da autoria de José Laginha, obra com edição prevista para o ano de 2017, a Comissão foi do parecer que a Direção Regional de Cultura do Algarve poderá emitir uma declaração da intenção de apoio para o ano da edição. Tem a Devir de precisar, em tempo oportuno para a próxima reunião da Comissão (janeiro 2017), o preço de capa do livro.

A Comissão assentou que a candidatura concorre para atenuar a quase inexistência de produções literárias e artísticas, sobre o Algarve, dirigidas ao público infanto-juvenil, particularmente no respeitante à Ria Formosa.

f) Relativamente ao n.º de entrada 162865, livro *Fotobiografia de Francisco Xavier Cândido Guerreiro*, promovida pela Fundação Manuel Viegas Guerreiro, com autoria de Luisa Martins, a Comissão determinou o apoio na modalidade de aquisição de 100 livros, pelo valor de 1.000,00 Euros.

Esta é 3.ª fotobiografia editada pela Fundação Manuel Viegas Guerreiro, num projeto que tem como objetivos apoiar acções que visam o estudo de espólios inéditos de figuras de relevo regional, na expectativa de actualizar e divulgar o conhecimento sobre personalidades algarvias de relevo e sobre as suas respectivas obras.

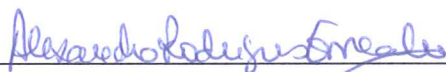
O conjunto documental desta fotobiografia, não só possibilita a homenagem a um histórico poeta algarvio, como define fases do seu percurso de vida e expõe o seu legado poético.

g) Quanto às candidaturas, com n.º de entrada 162868 e 162873, relativas respectivamente, ao livro *Catedral de Silves: Materiais de construção, patologias e proposta de recuperação* e à brochura *Viagens à descoberta do Algarve com o Infante D. Henrique*, sem desmérito para qualidade do trabalho dos seus autores, porém equacionando os objetivos funcionais de ambas (um relatório de diagnóstico de conservação e restauro de um edifício histórico; e, uma divulgação generalista de uma figura histórica para promoção turística) a Comissão ponderou que ambas não tinham

enquadramento nos objetivos do Regulamento de Apoio à Edição de Obras Temáticas, expressos nos termos do Artigo 1º e nas alíneas c) e d) do ponto 2 do Artigo 11º.

3. Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente acta que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser assinada, pela Directora Regional de Cultura do Algarve e por mim secretária da reunião.

Faro, 24 de outubro de 2016.



Alexandra Gonçalves (Diretora Regional)



Natércia Magalhães (Técnica Superior)