

No dia 10 de maio de 2016, pelas 15 horas, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu, por despacho extraordinário da Diretora Regional de Cultura, a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis nos termos do Regulamento do Programa de Apoio.

De acordo com o disposto no ponto 5, do Artigo 15.º daquele Regulamento, a Comissão funcionou com os seguintes membros: Adriana Nogueira, Alexandra Gonçalves, Carlos Campaniço, Natércia Magalhães, Paulo Teixeira Pinto e Raquel Correia. Os restantes membros da comissão justificaram a sua ausência.

1. O conjunto das candidaturas corresponde aos seguintes autores e/ou entidades:

N.º de Entrada (Contab)	Autor/Entidade	Tipologia	Título
153327	Arsénio Rodrigues Martins	Áudio Livro musicado	Ilha Fria
153678	Daniela Pereira	Livro	A Evolução urbanística de Lagos (séculos XV-XVIII)
153756	O Monchiqueiro Grupo de Dinamização Cultural	Livro	Glossário Monchiqueiro
15929	Timo Dillner	Filme	“Vocado” - Henrique o Navegador
160045 e 160045-a	Bons Ofícios	CD áudio CD áudio	Andanças e cantorias Os modos e os olhares – Aleixo e Pessoa em desgarrada (im)provável
161102	Associação de Guitarra do	CD áudio	Concordis

Att
Ant/Mg

	Algarve		
161102	Vitor Cardeira	Livro	Dez anos comemorativos da Editora 4águas
161338	Tânia Rodrigues	Livro	Faro na Época Moderna: Do urbanismo à arquitetura

2. Deliberações da Comissão de Análise:

2.1. A candidatura de **Arsénio Rodrigues Martins**, com o projeto musical *Ilha Fria*, apresentado em 2015, para ser executado no ano fiscal de 2016, transitou para o presente ano.

Para especificar o quantitativo do apoio, a ser feito na modalidade de aquisição, a Comissão requer que seja indicado formalmente o número de exemplares a editar, o preço de venda ao público dos CDs e o preço de venda aos patrocinadores.

2.2. Quanto à candidatura de **Daniela Pereira**, com a obra *A Evolução urbanística de Lagos (séculos XV-XVIII)*, baseada na sua tese de mestrado, a Comissão, considerando que é um excelente trabalho de análise e síntese das fases ocorridas no urbanismo e na tipologia arquitetónica do núcleo histórico lacobrigense da Idade Moderna, propôs que a DRCAlg, no âmbito da sua linha editorial própria, proceda à publicação deste trabalho.

2.3 Relativamente à candidatura de **O Monchiqueiro – Grupo de Dinamização Cultural** com o *Glossário Monchiqueiro*, a Comissão verificou que a edição corresponde a uma compilação de termos baseados na transcrição escrita da oralidade ou do linguajar específicos de Monchique. A Comissão aferiu que se registam algumas termos usados, em exclusivo, pela população mais idosa, pelo que estão a cair em desuso e tenderão a desaparecer e, ainda, que de um modo geral há termos que são partilhados por outras zonas da região algarvia.

A Comissão deliberou a aquisição de 50 exemplares ao preço de capa de 9,02 € o que perfaz um total de 451,00 €.

Handwritten signature

A candidatura indicava + IVA o que equivalerá, considerando o IVA a 6% a um valor 478,00€. Aplicando-se o IVA deverá a Associação esclarecer, com anterioridade há passagem do recibo, se o seu estatuto não é uma associação sem fins lucrativos.

2.4 No que concerne à candidatura de **Timo Dillner**, com o filme *Vocado*, a comissão registou que o filme, com a duração de 25 minutos, foi construído entorno da figura do Infante D. Henrique e no entendimento da particular relação daquele com os lugares do Cabo de Sagres e São Vicente e outros como Guadalupe e Lagos.

A personagem é avocada através de uma escultura que a personificando se movimentava por esses locais e, em monólogo, expõe os desígnios pessoais do infante no arrancar da expansão europeia e as consequências desse período nos nossos dias.

O filme apreendeu imagens belíssimas, que denunciam uma criação artística feita com base numa relação passional com os lugares do Infante e representa de modo competente o que é intenso imaginário colectivo português sobre Sagres e a figura histórica do Infante D. Henrique.

A Comissão deliberou a aquisição de 100 exemplares, ao preço unitário 12€, o que perfaz um total de 1200€.

2.5 No que diz respeito às candidaturas dos **Bons Ofícios** *Andanças e cantorias e Os modos e os olhares – Aleixo e Pessoa em desgarrada (im)provável*.

Para especificar o quantitativo do apoio, a ser feito na modalidade de aquisição, a Comissão requer que seja indicado formalmente o número de exemplares a editar, o preço de venda ao público dos CDs e o preço de venda aos patrocinadores.

2.6 Relativamente à candidatura da **Associação de Guitarra do Algarve** que a associação suspendeu no ano transato e que torna a recolocar, a Comissão reitera que a Direção Regional deverá, como forma de apoio, proceder à aquisição de CDs até ao valor de €: 1.200,00 (mil e duzentos euros), com base nas mesmas premissas expressas na ata de 25 de junho de 2015.

Handwritten signature in blue ink.

2.7. Em relação à candidatura de **Vitor Carneira**, com o Livro *Dez anos comemorativos da Editora 4águas* o júri, ressalvando que a sua decisão não representa uma depreciação da qualidade dos trabalho em causa, ou a emissão de juízo de mérito, considerou, por unanimidade, a impossibilidade de a aceitar nos termos do Regulamento que preside ao Programa de Apoio à Edição de Obras Temáticas, por não cumprir o objeto do Regulamento expresso no seu Artigo 1.º.

2.8 Quanto à candidatura de **Tânia Rodrigues**, autora da obra *Faro na Época Moderna: Do urbanismo à arquitetura*, realizada no âmbito de uma tese de mestrado, a Comissão concorda que é um estudo com interesse na narrativa da evolução urbana de Faro, das diferentes orientações da malha viária e da tipologia das habitações correntes, a partir de documentos base, tal como o Tombo dos Bens do Concelho de Faro e outras fontes cartográficas, situadas entre o século XVI e XVIII.

A Comissão deliberou um apoio à autora no valor de 1200€.

3 . Alterações ao Regulamento

3.1 Nos anos de execução do Regulamento de Apoio à Edição verificou-se que o pagamento de alguns apoios se tornou complexo, para alguns autores, por não disporem de documentação adequada para esse efeito.

Após discussão a Comissão deliberou, acrescentar, nas disposições finais, o seguinte artigo: “Os autores apoiados, na modalidade de obras adquiridas, podem dirigir um pedido formal à DRCalg., no sentido do apoio, ser pago à entidade responsável pela edição”

3.2 Decidiu ainda a Comissão alterar o ponto 4, do artigo 15.º que passa a ter a seguinte redação: A Comissão reunirá na última semana dos meses de janeiro, junho e outubro e analisará as candidaturas entradas até ao dia 10 do mês da reunião.

4. Marcação da próxima reunião.

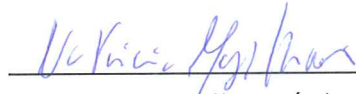
Considerando a data da presente reunião, os membros da Comissão entendem que a próxima reunião de avaliação das candidaturas se realizará, excepcionalmente, na última semana de julho.

Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser assinada, pela Diretora a Regional de Cultura do Algarve e por mim secretária da reunião.

Faro, 10 de junho de 2015.



Alexandra Gonçalves (Diretora Regional)



Natércia Magalhães (Técnica Superior)