



No dia 25 de junho de 2015, pelas 17 horas, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis, nos termos do Regulamento do Programa de Apoio.

1. De acordo com o disposto no ponto 5 do Artigo 15.º, daquele Regulamento, a Comissão funcionou com os seguintes membros: Adriana Nogueira, Alexandra Gonçalves, Augusto Miranda, Carlos Campaniço, Natércia Magalhães, Raquel Correia e Virgínia Alpestanda. Não esteve presente Paulo Teixeira Pinto, que justificou.

2. Antecedendo a reunião a Comissão deliberou publicar a comunicação, de 30 de Abril de 2015, de Ana Carla e Ana Luísa Simões autoras do “Guia 200 Plantas do SW Alentejano e Costa Vicentina”.

3. O conjunto das candidaturas presente para decisão corresponde às seguintes entidades:

N.º de Entrada (Contab)	Entidade	Tipologia	Título
150122	Fungo Azul	CD	Retratos Cinéticos
151528	Centro de Estudos Luso - Árabes de Silves	Livro	O Garb Al-Andalus, de Garcia Domingues
		Revista edição n.º 8	<i>Xarajīb</i>
151694	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade	Livro	<i>Palavras com que brinco e aprendo, 10-12 anos</i>
1591693	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade	Livro	<i>Palavras com que brinco e aprendo, 6-10 anos</i>
1591693	Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade	Livro	<i>Palavras com que brinco e aprendo, 2-6 anos</i>
151756	Associação de Guitarra do Algarve	CD	<i>Concordis</i>



4. Relativamente à candidatura do Fungo Azul, com o CD, Retratos Cinéticos, a Comissão considerou ser este um trabalho notável de equipa, que reúne uma série de disciplinas (fotografia, texto, poesia, música, o que lhe dá maior riqueza. A obra tem uma força criativa de excelência, com grande variedade de timbres (instrumentos clássicos, étnicos, tradicionais, vozes, sons corporais, *beatbox*, objetos...) e é com grande mestria que adequa a paisagem sonora a cada tema.

A toada árabe, as sonoridades do barrocal e do mar, são ingredientes identitários da cultura algarvia, de entre outros, que fazem deste trabalho um produto singular de rasgo artístico a merecer atenção especial.

Assim a Comissão de Análise considerou que a Direção Regional deverá, como forma de apoio, proceder à aquisição de CDs até ao valor de €: 1.200,00 (mil e duzentos euros).

5. Ao Centro de Estudos Luso-Árabes de Silves, a Comissão deliberou um apoio, no valor de €: 1.000,00 (mil euros), à edição do livro *O Garb Al-Andalus*, de Garcia Domingues.

A obra reunirá textos publicados e outros inéditos daquele autor. A Comissão regista que está ainda em aberto a compilação sistemática dos opúsculos e dos estudos luso-árabes, da autoria de Garcia Domingues, agregados numa só coleção.

Garcia Domingos deixou uma vasta obra que aborda os aspectos mais relevantes da história e da cultura árabes do Gharb Al-Andalus, dando uma particular atenção à região de onde era originário, o Algarve.

Relativamente à revista *Xarajib*, que há vários anos vem sendo publicada, com a participação de muitos investigadores de valor e é uma revista de grande mérito, o custo previsto apresentado requer uma reavaliação dos custos de produção. Fica a Comissão a aguardar a apresentação de novos orçamentos que se ajustem a um valor mais apropriado, considerando a equidade com outras obras já apoiadas.

6. À Associação de Pesquisa e Estudo da Oralidade, a Comissão deliberou, durante o corrente ano apoiar o primeiro livro da trilogia proposta, "*Palavras com que brinco e aprendo, 2-6 anos*", com o valor de €: 1.000,00 (mil euros).

A Comissão considera a trilogia um trabalho meritório, porém, a soma total solicitada para impressão justifica que os orçamentos sejam refeitos para os adaptar a um custo mais consentâneo com o produto final e em equidade com outras obras já apoiadas. A



Comissão deliberou não requerer a revisão do orçamento do primeiro volume para garantir à associação a apresentação, no presente ano, de um dos volumes.

7. Relativamente à candidatura da Associação de Guitarra do Algarve, a Comissão considerou que a Direção Regional deverá, como forma de apoio, proceder à aquisição de CDs até ao valor de €: 1.200,00 (mil e duzentos euros), com base nas seguintes premissas:

- O desenvolvimento da música a solo e de câmara tem tido, através do guitarrista Eudoro Grade, um especial incremento na região algarvia.

-A guitarra, pelas suas características, é o instrumento que melhor tem servido quer do ponto de vista artístico quer pedagógico para levar a música a toda a região, criando pólos de desenvolvimento importantes, num esforço que só a paixão pela música permite.

-É neste contexto que nasce a Orquestra de Guitarras e o Concordis. A importância da edição do CD Concordis, que inclui arranjos de músicos algarvios, está não só no mérito que é reconhecido a este Quarteto de Guitarras como no que isso significa para a divulgação da música erudita na região algarvia.

8. Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser assinada, pela Diretora Regional de Cultura do Algarve e por mim, secretária da reunião.

Faro, 25 de Junho de 2015.

Alexandra Gonçalves (Diretora Regional)

Natércia Magalhães (Técnica Superior)