



No dia 29 de janeiro de 2015, pelas 16 horas, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis, nos termos do Regulamento do Programa de Apoio.

1. De acordo com o disposto no ponto 5 do Artigo 15.º, daquele Regulamento, a Comissão funcionou com os seguintes membros: Alexandra Gonçalves, Carlos Campaniço, Natércia Magalhães, Paulo Teixeira Pinto, Raquel Correia e Virgínia Alpestanda. Os restantes membros da comissão justificaram a sua ausência.

1. O conjunto das candidaturas corresponde aos seguintes autores e/ou entidades:

N.º de Entrada (Contab)	Autor/Entidade	Tipologia	Título
143379	Associação Peace and Art Society	Edição de Catálogo	<i>Minha FuKushima</i>
143394	Maria Manuela Valagão	Edição de Livro	<i>Algarve Mediterrânico - Património Alimentar, Tradição e Inovação</i>
143446	Paulo Pires	Edição de Livro	<i>Não Fui Breve porque não Tive Tempo</i>
143449	Associação de Defesa e Promoção do Património Ambiental e Cultural de Faro	Edição do n.º 5 da Revista Museal	<i>Revista Museal - Museus e Turismo</i>
143450	Tiago Néné	Edição de Livro	<i>Nuvem com Superfície Variável</i>



## DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

144058	Sociedade Recreativa Bordeirense	Aquisição de cds	<i>Homenagem a Daniel Rato</i>
144059	Sociedade Recreativa Bordeirense	Aquisição de cds	<i>Homenagem a João Barra Bexiga</i>
144060	Sociedade Recreativa Bordeirense	Aquisição de livros	<i>Terra de Acordeão</i>
144061	Sociedade Recreativa Bordeirense	Aquisição de cds	<i>Um pouco de mim</i>
150068	Francisco Lameira	Edição do vol. 11 da Coleção Promontoria Monográfica História da Arte	<i>Retábulos da Ordem das Carmelitas Descalças (Portugal, Angola e Barsil)</i>
150122	Fungo Azul	Edição de CD	<i>Retratos Cinéticos</i>
150277	Odiana	Aquisição de livros	<i>Subsídios para a História do Guadiana e dos Algarves Daquém e Dalém-mar.</i>

2. Relativamente às candidaturas que abaixo se referem, o júri, ressalvando que a sua decisão não representa uma depreciação da qualidade dos trabalhos em causa, ou a emissão de juízo de mérito, considerou, por unanimidade, a impossibilidade de as aceitar nos termos do Regulamento que preside ao Programa de Apoio à Edição de Obras Temáticas, pelas razões que se passam a enumerar:

2.1. A candidatura da associação Peace and Art Society para a edição do catálogo *Minha Fukushima* não cumpre o ponto 3, do Artigo 9.º do Regulamento (o



Alb

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

formulário deve ser acompanhado de um exemplar da obra editada, ou maquetagem, ou anteprojeto ou sinopse).

2.2. A candidatura de Paulo Pires, para a edição do livro *Não Fui Breve porque não Tive Tempo*, não cumpre o Artigo 1.º do Regulamento (obra com temática referente ao Algarve).

2.3. A candidatura de Tiago Néné, para à edição do livro *Nuvem com Superfície Variável*, não cumpre o Artigo 1.º do Regulamento (obra com temática referente ao Algarve).

2.4. A candidatura da Associação Odiana, para aquisição do livro *Subsídios para a História do Guadiana e dos Algarves Daquém e Dalém-mar*, não cumpre o Artigo 1º do Regulamento (obra inédita), não acrescentando conteúdo ao publicado nos jornais regionais.

2.5. A candidatura de Francisco Lameira, para aquisição do vol. 11, da Coleção Promontoria Monográfica História da Arte, com o título *Retábulos da Ordem das Carmelitas Descalças (Portugal, Angola e Brasil)*, não cumpre os pontos 1 e 3 do Artigo 9.º (a candidatura concretiza-se através de formulário próprio, acompanhado de um exemplar da obra editada).

3. A candidatura da associação Fungo Azul, relativa à edição do CD *Retratos Cinéticos*, será considerada para avaliação quando a associação remeter para a apreciação do júri os temas completamente editados, como corpo coerente, já que de momento estes certamente não estão com a equalização e equilíbrios da obra final.

4. Relativamente à edição do livro *Algarve Mediterrânico - Património Alimentar, Tradição e Inovação*, sob coordenação de Maria Manuel Valagão, a Comissão é do parecer que a obra corresponde ao culminar de um processo de investigação e estudo das práticas agrícolas e das práticas alimentares tradicionais do território algarvio, sendo um contributo valioso para a salvaguarda e valorização da alimentação tradicional do Algarve. A Comissão salienta a colaboração do

M. M. G.





fotógrafo Vasco Célio e do chefe Bertílio Gomes bem como de autores reconhecidos.

É atribuído um subsídio no valor de 2.500,00€ (dois mil e quinhentos euros).

5. Relativamente à candidatura da Associação de Defesa e Promoção do Património Ambiental e Cultural de Faro, para a edição do n.º 5 da Revista Museal, sob o tema Museus e Turismo no Algarve, a Comissão é do parecer que a actualidade e a importância do tema na dinâmica cultural e económica da região, bem como o valor académico e profissional dos autores, garante o interesse da publicação.

É atribuído um subsídio no valor de 1.000,00€ (mil euros).

6. Relativamente ao conjunto das quatro candidaturas apresentadas pela Sociedade Recreativa Bordeirense, a Comissão considera que é um trabalho que merece o apoio público, por estar em causa a essência antropológica da Música Regional Algarvia, através do acordeão, seus intérpretes e criadores.

Para além disso, há a considerar a qualidade deste trabalho que é de muito bom nível, quer do ponto de vista de composição, quer de interpretação.

No que respeita ao livro, este ajuda a contextualizar a música tradicional da região algarvia e deverá ser considerado um elemento de consulta na bibliografia nacional.

Assim a Comissão de Análise considerou que a Direção Regional deverá como forma de apoio proceder à:

- 5.1 Aquisição de 50 cds da *Homenagem a Daniel Rato*, pelo valor total de 500,00 euros.
- 5.2 Aquisição de 50 cds da *Homenagem a João Barra Bexiga*, pelo valor total de 500,00 euros.
- 5.3 Aquisição de 50 livros *Terra de Acordeão*, pelo valor total de 750,00 euros.
- 5.4 Aquisição de 50 cds, *Um pouco de mim*, pelo valor total de 500,00 euros.

Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser



assinada, pela Diretora a Regional de Cultura do Algarve e por mim secretária da reunião.

Faro, 29 de janeiro de 2015.

Alexandra Gonçalves (Diretora Regional)

Natércia Magalhães (Técnica Superior)

