

No dia 30 de outubro de 2014, pelas 17 horas, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAlg para questões de edição e produção de obras elegíveis, nos termos do Artigo 2.º do Regulamento do Programa de Apoio.

De acordo com o disposto no ponto 5 do Artigo 15.º, daquele Regulamento, a Comissão funcionou com os seguintes membros: Alexandra Gonçalves, Carlos Campaniço, Adriana Nogueira, Virgínia Alpestanda, Augusto Miranda e Natércia Magalhães. Raquel Correia entregou a sua apreciação por escrito. O editor Paulo Teixeira Pinto justificou a sua ausência com intervenção cirúrgica que impossibilitou presença.

Para a presente reunião, o conjunto das candidaturas era composto por:

N.º de Entrada (Contab)	Entidade	Tipologia	Título
141321	Ana Luísa Simões e Ana Carla Cabrita	Edição de Livro/ Guia de Campo	<i>200 Plantas do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina</i>
141985	Arandis Editora	Edição de Livro	<i>Fotobiografia de Manuel Neto dos Santos</i>
142907	Editora 4 Águas	Edição de Livro	<i>Algarve – Sete Estórias Desenhadas</i>
142025	Gente Singular	Edição de Livro	<i>José Neves Júnior Notas autobiográficas</i>
143104	Casa da Cultura António Bentes - Museu do Trajo (Misericórdia de S. B. Alportel)	Edição de Livro	<i>Pousada de S. Brás de Alportel (1944-2014)</i>

Handwritten signatures and initials in blue ink.



DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

14335	Ana Pinto	Edição de Livro	<i>Realizações e Utopias: O património arquitectónico e artístico das Caldas de Monchique na cenografia da Paisagem Termal</i>
143394	Maria Manuela Valagão	Edição de Livro	<i>Algarve Mediterrânico - Património Alimentar, Tradição e Inovação</i>

A Comissão registou, para ata, a necessidade das candidaturas serem plenamente instruídas c/ toda a documentação prevista no formulário de candidatura, bem como anexarem integralmente todo o material a editar ou a promover.

1. A Ana Luísa Simões e a Ana Carla Cabrita, com a edição de livro *Guia de Campo - 200 Plantas do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina* é atribuído um apoio de 1500 Euros, através da aquisição de 100 livros, ao preço de capa de 15 Euros, valor indicado pelas autoras.

A Comissão considerou, por unanimidade, registar para ata que não são considerados, no âmbito do presente programa, custos referentes a horas de trabalho (a pesquisa, a escrita, a recolha fotográfica, etc.) por estes serem trabalhos integrados ou inerentes ao pagamento dos direitos de autor.

Foi verificado que há uma edição da Universidade, com o título *Flora do Algarve - Serra do Caldeirão e Barrocal*, texto e ilustração do Prof. Rosa Pinto, mas que não tem a mesma estrutura. O texto agora proposto é bilingue e mais extenso contudo, vê-se que há claramente influência:

- no grafismo (escolha das cores, tipologia de página, com barras coloridas no topo, etc.)

- nas fotografias.

Parece um segundo volume do que já existe, sem que, contudo, aquele esteja sequer mencionado na bibliografia (apesar do Prof. Rosa Pinto ter apadrinhado também esta edição).



Tudo isto considerado, a edição é apoiada pela sua utilidade prática, mas também como registo de um património algarvio que se deve proteger. O trabalho ficaria valorizado se assumisse a continuidade do que já existe, precisamente por ser uma proposta que, partindo de algo que já foi feito (verificável na forma), apresenta um conteúdo original.

2. À Arandis Editora, com a edição de livro *Fotobiografia de Manuel Neto dos Santos*, a Comissão considerou não atribuir qualquer apoio, por os documentos entregues não serem suficientes para permitirem avaliar a qualidade ou o resultado final do projeto proposto.

A Comissão reitera, uma vez mais, a importância das candidaturas disponibilizarem os conteúdos na versão mais completa possível.

3. Relativamente à Editora 4 Águas, com a edição de livro *Algarve – Sete Estórias Desenhadas*, a Comissão considerou que o projeto, composto por um conjunto de contos de boa ficção e das respetivas ilustrações, não é passível de ser apoiado por não corresponder ao objetivo definido no artigo 1º do Regulamento.

4. À Gente Singular, com a edição de livro *José Neves Júnior - Notas Autobiográficas*, a Comissão decidiu não atribuir qualquer apoio, por nos termos do ponto 2 do artigo 2.º, não serem aceites obras já editadas ou produzidas, exceto se a reedição for aumentada, com novos conteúdos ou críticas.

Foi igualmente considerado que a edição proposta, tal como foi apresentada a esta comissão, não aporta uma mais-valia para o panorama editorial, por não apresentar nenhum estudo, nem sequer algumas notas que possibilitem o leitor comum inteirar-se do contexto sócio-cultural ali descrito.

O texto *José Neves Júnior - Notas Autobiográficas* têm potencial informativo e formativo que não foi explorado na presente proposta de edição submetida ao Programa de Apoio à Edição.

5. À Casa da Cultura António Bentes - Museu do Trajo (Misericórdia de S. B. Alportel), com a edição do livro *Pousada de S. Brás de Alportel (1944-2014)* é atribuído um apoio de 1500 Euros, através da aquisição de 100 livros, ao preço de capa de 15 Euros, valor indicado na candidatura.



A Comissão considerou o currículo dos autores e que a obra estabelece uma relação identitária com a Pousada, a sua história e São Brás de Alportel, nomeadamente no contexto da gastronomia regional, do património arquitectónico e do alojamento turístico.

6. A Ana Pinto, com a edição de livro *Realizações e Utopias: O património arquitectónico e artístico das Caldas de Monchique na cenografia da Paisagem Termal* é atribuído um apoio de 920 Euros.

A Comissão regista, com apreço, os apoios da Junta de Freguesia de Monchique e da Fundação Oriente.

A Comissão considerou que o apoio é devido por a obra apresentar a singularidade de corresponder a uma investigação cuja temática ultrapassa o interesse histórico e artístico do conjunto edificado das Caldas de Monchique, possibilitando que a partir do contexto local se estabeleçam interações, nomeadamente com individualidades e acontecimentos de importância regional.

A obra é ainda um alerta para a necessidade de inventariação e, igualmente, para a criação de uma estratégia de salvaguarda e musealização do património histórico-artístico das Caldas de Monchique.

7. Relativamente à edição do livro *Algarve Mediterrânico - Património Alimentar, Tradição e Inovação*, sob coordenação de Maria Manuela Valagão, a ser publicada em 2015, a Comissão foi do parecer que a Direção Regional de Cultura do Algarve poderá emitir uma declaração de intenção de apoio, por se tratar de um contributo valioso para a salvaguarda e valorização da Dieta Mediterrânica.

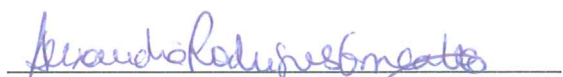
A obra que é o culminar um processo de investigação e estudo das práticas agrícolas e das práticas alimentares tradicionais do território algarvio, conta com a colaboração do fotógrafo Vasco Célio e do chefe Bertílio Gomes bem como de autores reconhecidos, dispõe dos apoios dos municípios de Castro Marim, Vila Real de Santo António, Alcoutim, Aljezur e Vila do Bispo, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade do Algarve. Acresce ainda a oportunidade desta obra, no contexto da aprovação da candidatura da Dieta Mediterrânica a Património Imaterial da Humanidade.

Handwritten signatures and initials

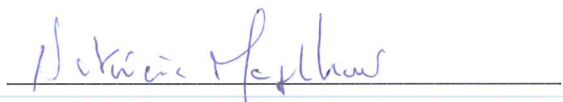
DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser assinada, pela Diretora a Regional de Cultura do Algarve e por mim secretária da reunião.

Faro, 30 de outubro de 2014.



Alexandra Gonçalves (Diretora Regional)



Natércia Magalhães (Técnica Superior)