



S.
bmg

No dia 21 de outubro de 2019, pelas 17h00, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis nos termos das Normas de Apoio à Edição de Obras Temáticas sobre o Algarve.

A Comissão funcionou com os seguintes membros: Adriana Nogueira, Augusto Miranda, Natércia Magalhães, Paulo Teixeira Pinto e Sandra Boto.

1. Conjunto das candidaturas

O conjunto das candidaturas, em análise, correspondia aos seguintes autores:

Entrada	Candidato	Título
191441	Fernando D' Almeida	<i>Artistas Plásticos do Algarve - 2018</i>
191897	Aurélio Nuno Cabrita	<i>S. B. de Messines e o concelho de Silves, dos alvares do liberalismo ao 5 de outubro de 1910</i>
192925	Pedro Silva Sena	<i>A conquista de Tavira</i>
192950	Maria Amélia Santos	<i>Teoria e Prática de Projecto em Arquitectura Paisagista</i>
192954	Bruno Vitor	<i>Encontróbaixo- Caderno de estudos algarvios para contrabaixo</i>

2. Deliberações da Comissão de Análise

2.1. À candidatura da obra *Artistas Plásticos do Algarve - 2018*, a Comissão, reconhecendo a elegibilidade do tema e o seu interesse no âmbito regional, deliberou a aquisição de 25 exemplares ao preço de capa de 20,00 Euros, o que perfaz um total de 500,00 Euros.




2.2. Sobre a candidatura de Aurélio Nuno Cabrita, com a monografia *S. B. de Messines e o concelho de Silves, dos alvares do liberalismo ao 5 de outubro de 1910*, a Comissão Consultiva determinou aquisição de 30 exemplares ao preço de capa de 17,60 euros, o que perfaz um total de 528,00 euros.

2.3. Sobre a candidatura de Pedro Manuel Silva Sena, com o livro *A Conquista de Tavira*, a Comissão Consultiva reconhecendo a elegibilidade do tema, determinou a aquisição de 15 exemplares ao preço de capa de 15,50, o que perfaz um total de 232,50 Euros

2.4. A candidatura de Maria Amélia Santos tem por base tese de doutoramento da própria. A candidata não remeteu, como indicado nas Normas 2019, uma cópia do conteúdo a publicar por ainda não estar realizada a necessária adaptação da tese a livro.

Para emissão de uma proposta de apoio, a Comissão Consultiva fica a aguardar que texto concreto do projeto a publicar lhe seja presente para análise.

2.5. Sobre a candidatura de Bruno Vítor, com *Encontróbaixo- Caderno de estudos algarvios para contrabaixo*, a comissão considerou que, sem desmérito para o trabalho candidatado e malgrado o título expressar *estudos algarvios*, o tema não é elegível, nos termos do ponto 1 das Normas de Apoio à Edição de Obras Temáticas sobre o Algarve-2019 (publicadas no página electrónica da Direção Regional de Cultura do Algarve) por não desenvolver uma temática referente ao Algarve e que contribua para promover e divulgar o conhecimento sobre a sua história e a sua identidade cultural.

Não havendo mais nada a tratar, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e aprovada por todos os participantes vai ser assinada, pela Diretora a Regional de Cultura do Algarve e por mim secretária da reunião.

Faro, 21 de outubro de 2019.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

**cult
alg**

Direção Regional de
Cultura do Algarve

Adriana Freire Nogueira

Adriana Freire Nogueira (Diretora Regional)

Natércia Magalhães

Natércia Magalhães (Técnica Superior)