



AS

N.º 1/18

No dia 30 de maio de 2018, pelas 17h 30, na Sala de Reuniões da Direção Regional de Cultura do Algarve, reuniu a Comissão Consultiva para Apoio à Edição de Obras Temáticas, órgão consultivo da DRCAIlg para as questões de edição e produção de obras elegíveis, nos termos do Regulamento do Programa de Apoio.

1. De acordo com o disposto no ponto 5 do Artigo 15.º, daquele Regulamento, a Comissão funcionou com os pareceres dos seguintes membros: Alexandra Gonçalves, Adriana Nogueira, Carlos Campaniço, Natércia Magalhães, Paulo Teixeira Pinto e Raquel Correia, Virgínia Alpestanda.

2. O conjunto das candidaturas presente para decisão corresponde às seguintes entidades e títulos:

N.º de Entrada	Entidade Candidata	Título
180089	Fungo Azul	<i>Movimentos Cinéticos</i>
180123 a)	Aurélio Nuno dos Santos Cabrita a)	<i>São Bartolomeu de Messines e o concelho de Silves dos alvares do liberalismo ao 5 de outubro de 1910 a)</i>
180313 b)	Daniel Santana b)	<i>Diogo Tavares da Silva Arquiteto Algarvio (1711-1765) b)</i>
180195	Jorge Palma	<i>Evolução Urbana de Loulé</i>
180326 c)	Elena Morán c)	<i>El Asentamiento Prehistorico de Alcalar (Portimão, Portugal) c)</i>
180368	Literatura Reunida Associação Literária e Cultural	<i>Os Lugares da Escrita, a escrita como lugar</i>
181164 d)	Orquestra de Jazz do Algarve d)	<i>Morphosis - Hugo Alves & João Frade</i>
181419	ADPHAA	<i>Aljezur e o Ribat al-Rayhana na História do Gharb al -Andalus</i>
181520	AESDA	<i>Na senda de Charles Bonnet, grutas clássicas do Algarve revisitadas – Parte I In Trogle –Edição 25 anos da AESDA</i>
181644	Carlos Osório	<i>O Algarve dos Anos 30</i>
181663	Associação Antigos Alunos do Liceu de Faro	<i>Setenta anos, setenta histórias</i>



Atto
Nat. P. 28

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

181671	José Alfredo Leiria	-----
181684	Joaquim Rodrigues	<i>O Algarve e a Grande Guerra</i>
181685	Carla Vieira	<i>Uma Amarra em Terra e Outra no Mar Cristãos Novos no Algarve (1558-1650)</i>
181687	Andreia Arrais	<i>João Lúcio – Fotobiografia</i>
181755	AGA – Associação de Guitarra do Algarve	<i>Encontros</i>

3. O Júri deliberou, para emissão de uma proposta de apoio, ficar a aguardar que candidaturas, que não apresentaram um objecto concreto e/ou apresentaram um objecto insuficiente para análise, remetam documentação que ultrapasse essa insuficiência sobre o conteúdo da edição que se propõem. É o caso das seguintes candidaturas:

N.º de Entrada	Entidade Candidata	Título
181419	ADPHAA	<i>Aljezur e o Ribat al-Rayhana na História do Gharb al -Andalus</i>
181671	José Alfredo Leiria	-----
181687	Andreia Arrais	<i>João Lúcio – Fotobiografia</i>

2. Candidaturas não admitidas nos termos do Regulamento:

2.1.

181520	AESDA	<i>Na senda de Charles Bonnet, grutas clássicas do Algarve revisitadas – Parte I In Troggle – Edição 25 anos da AESDA</i>
--------	-------	---

Por não se enquadrar na alínea b) do Artigo 3º do Regulamento, que especifica que são beneficiárias as entidades ou instituições privadas de carácter não profissional ou as associações culturais, legalmente constituídas, sedeadas no Algarve.

A AESDA tem sede em Torres Vedras.

3. As demais candidaturas foram aprovadas e analisadas por cumprirem critérios de avaliação do Artigo 11.º do Regulamento.



3.1 Quanto à candidatura com o n.º de entrada 180195, de Jorge Palma, com o título *Evolução Urbana de Loulé*, a Comissão de Análise considera que é um excelente trabalho de análise e síntese da história urbana de Loulé, entre a sua fundação no período islâmico e o termino da Idade Moderna.

A candidatura tem por base a dissertação de mestrado, em História do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Universidade do Algarve (2016) e desenvolve: a caracterização da paisagem do núcleo urbano e as ligações territoriais; os elementos que condicionaram o povoamento e dados relativos à análise da evolução urbana de Loulé.

A comissão propôs que a DRCAlg, no âmbito da sua linha editorial própria, proceda à publicação deste trabalho, desde que a edição tenha variações relativas à versão disponível on-line na Sapientia Repositório da Universidade do Algarve.

3.2 Obras a apoiar

N.º de Entrada	Entidade Candidata/ Título	Apoio
180089	Fungo Azul / <i>Movimentos Cinéticos (DVD)</i>	<i>Aquisição de exemplares até 600 Euros</i>
180123 a)	Aurélio Nuno dos Santos Cabrita/ <i>São Bartolomeu de Messines e o concelho de Silves dos alvares do liberalismo ao 5 de outubro de 1910. a)</i>	<i>Aquisição de exemplares até 308 Euros</i>
180313 b)	Daniel Santana/ <i>Diogo Tavares da Silva Arquiteto Algarvio (1711-1765). b)</i>	<i>Aquisição de exemplares até 250 Euros</i>
180326 c)	Elena Morán <i>El Asentamiento Prehistorico de Alcalar (Portimão, Portugal). c)</i>	<i>Aquisição de exemplares até 810 Euros</i>
181164 d)	Orquestra de Jazz do Algarve/ <i>Morphosis - Hugo Alves & João Frade d)</i>	<i>Aquisição de exemplares até 490 Euros</i>
181644	Carlos Osório/ <i>O Algarve dos Anos 30</i>	<i>Aquisição de exemplares até 250 Euros</i>
181663	Associação Antigos Alunos do Liceu de Faro <i>Setenta anos, setenta histórias</i>	<i>Aquisição de exemplares até 250 Euros</i>

A
12/1/18

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

181684	Joaquim Rodrigues <i>O Algarve e a Grande Guerra</i>	<i>Aquisição de exemplares até 250</i>
181685	Carla Vieira <i>Uma Amarra em Terra e Outra no Mar Cristãos Novos no Algarve (1558-1650)</i>	<i>Aquisição de exemplares até 250 Euros</i>
180368 f)	Literatura Reunida Associação Literária e Cultural <i>Os Lugares da Escrita, a escrita como lugar</i>	<i>Aquisição de exemplares até 250 Euros</i>
d) 181755	AGA – Associação de Guitarra do Algarve/ <i>Encontros</i> d)	<i>490 Euros Distribuição Gratuita</i>

a) Apoio deliberado, em 2017, no valor de 616,00 Euros, através da modalidade de aquisição de livros. A pedido do autor, o apoio foi anulado, em tempo útil de reafecção da verba no âmbito do OE 2017. Confirmação de recandidatura, para 2018, correspondendo à entrada 180326 de 20 de janeiro. O apoio, em 2018, não pode ser o mesmo porque o valor está condicionado pela disponibilidade da rubrica 02.02.20.Eo.00.

b) Apoio deliberado, em 2017, no valor de 480,00 Euros, através modalidade de aquisição de livros. A pedido do autor, o apoio foi anulado, em tempo útil de reafecção da verba no âmbito do OE 2017. Confirmação de recandidatura, para 2018, correspondendo à entrada 180313 de 11 de janeiro. O apoio, em 2018, não pode ser o mesmo porque o valor está condicionado pela disponibilidade da rubrica 02.02.20.Eo.00.

c) Apoio deliberado, em 2017, no valor de 1620,00 Euros, através da modalidade de aquisição de livros. A pedido da autora, o apoio foi anulado, em tempo útil de reafecção da verba no âmbito do OE 2017. Confirmação de recandidatura, para 2018, correspondendo à entrada 180326 de 29 de janeiro. O apoio, em 2018, não pode ser o mesmo porque o valor está condicionado pela disponibilidade da rubrica 02.02.20.Eo.00.

d) Apoios deliberados em 2016 e 2017, no valor de 980 e 1200 euros respetivamente. Estes 2 trabalhos tinham sido objecto de candidatura aprovada anteriormente, mas não conseguiram a sua concretização em tempo. O apoio foi anulado e o apoio, em 2018, não pode ser o mesmo porque o valor está condicionado pela disponibilidade da rubrica 02.02.20.Eo.00, pelo que se propõe.

f) Sobre o apoio deliberado à Literatura Reunida Associação Literária e Cultural com a obra, *Os Lugares da Escrita, a escrita como lugar*, verificou-se que apesar de alguns textos já terem sido, parcialmente, publicados (e isso é indicado), a reflexão que motivou a obra, sobre se o lugar influencia a escrita, promove a identidade cultural do Algarve, além de que são múltiplas as referências à região e às suas paisagens.

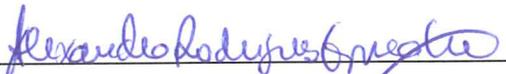


DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

Por estas razões foi validado o apoio, ainda que se tenha determinado, que o género criação literária será objecto de reanálise e melhor clarificação em sede de comissão de edição na revisão das normas de apoio para 2019.

A proposta relativa ^{1.ª} retirar a possibilidade de existir uma nova candidatura no ano subsequente para trabalhos que não se concretizem no próprio ano em que é determinado o apoio, também ficou de ser estudada, em sede de comissão de edição na revisão das normas de apoio para 2019.

Faro, 2 de julho 2018.


Alexandra Gonçalves (Diretora Regional)


Natércia Magalhães (Técnica Superior)