

MISSÃO: A Direção Regional de Cultura do Algarve tem «por missão na sua área de atuação geográfica e em articulação com os serviços e organismos da PCM na área da cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos da área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, móvel e imaterial, e o apoio a museus.» (Nº 1 do Artigo 2º do DL 114/2012, de 25 de maio)

Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO

OE1: Promover a salvaguarda, valorização e dinamização do património cultural

OE2: Apoiar a criação e produção artística e cultural

OE3: Assegurar a continuidade do processo de modernização administrativa e implementação de medidas SIMPLEX e OPP

OE4: Reforçar as medidas participação dos trabalhadores na gestão e facilitadoras da conciliação da vida profissional com a vida pessoal

OES: Adotar procedimentos de boas práticas na comunicação e monitorizar o grau de satisfação dos visitantes

Objetivos Operacionais

Eficácia

PESO 25%

OO1. Conservar, restaurar e requalificar os bens culturais

20%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. N.º de ações de conservação, restauro, requalificação do Património Edificado	4	4	3	2	7	80%				
2. N.º de ações de conservação, de restauro, requalificação do património móvel e integrado	2	2	2	1	5	20%				

OO2. Salvaguardar o Património Cultural

30%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
3. Taxa de pareceres emitidos dentro do prazo sobre projetos e obras públicas ou privadas a realizar em zonas de proteção de imóveis classificados ou em vias de classificação.	90%	90%	90%	5%	100%	35%				
4. Taxa de participações nas reuniões das Comissões de Acompanhamento dos Planos Municipais de Ordenamento do Território e dos procedimentos de Avaliação de Impacto Ambiental.	80%	80%	80%	5%	100%	30%				
5. N.º de procedimentos de classificação de imóveis e ZEP submetidos à DGPC	6	6	10	2	15	35%				

OO3. Concretizar os projetos decorrentes do Orçamento Participativo de Portugal

20%

6. Taxa de Execução decorrentes do OPP - Rota Literária do Algarve	--	--	90%	5%	100%	60%				
7. Taxa de Execução decorrentes do OPP - Dinamização da Ermida de Santo António do Alto	--	--	80%	10%	100%	40%				

OO4. Apoiar a criação e difusão artística e cultural

30%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8. Nº de atividades artísticas e culturais realizadas nos monumentos afetos e dependentes	30	30	30	5	50	35%				
9. Taxa de projetos apoiados nos domínios criação / produção/ circulação	n/d	85%	85%	10%	100%	40%				
10. Nº de atividades de promoção e difusão cultural realizadas e apoiadas	n/d	8	8	2	14	25%				

Eficiência

PESO 50%

OO5. Concretizar medidas Simplex e modernização administrativa

20%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. Taxa de Execução das medidas Cultura inseridas no Programa Simplex - Bilhetes online para MPM	--	--	75%	15%	100%	50%				
12. Taxa de desmaterialização do arquivo da DRALG	n/d	10%	10%	5%	20%	50%				

OO6. Promover a participação dos trabalhadores na gestão dos serviços

40%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13. N.º de iniciativas promotoras da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, para além das legalmente previstas	--	--	12	2	24	100%				

OO7. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal

40%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14. N.º de protocolos criados com empresas ou organizações para que os trabalhadores beneficiem de condições mais favoráveis.	4	4	4	1	7	40%				
15. % de pareceres favoráveis a pedidos de horários adaptados	n/d	80%	80%	10%	100%	60%				

Qualidade

PESO

25%

OO8. Implementar procedimentos de boas práticas no atendimento e monitorizar o grau de satisfação dos visitantes 50%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
16 Índice de satisfação dos visitantes dos Monumentos do Algarve (numa escala de 1 a 5)	n/d	65%	4	0,5	5	100%				

OO9. Aumentar as visibilidade e interação nas redes sociais 50%

17 Aumento de % de seguidores, gostos e interações, relativamente ao mesmo período do ano anterior	n/d	n/d	20%	5%	40%	100%				
--	-----	-----	-----	----	-----	------	--	--	--	--

NOTAS EXPLICATIVAS

Objetivos Operacionais Relevantes: __3, 5, 6, 7, 8

Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (5) é igual ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 5 objetivos operacionais é de 68% (relativo no QUAR), respeitando a Lei do Orçamento de Estado, cujo mínimo exigido é de 50%.

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	1	20			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	4	64			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	20	240			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	2	18			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	24	192			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assistente operacional	5	9	45			
Total		60	579			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	4 246 236,00 €		
Despesas com Pessoal	1 422 237,00 €		
Aquisições de Bens e Serviços	975 338,00 €		
Outras despesas correntes	45 634,00 €		
Despesas restantes	1 803 027,00 €		
Orçamento de Investimento	441 904,00 €		
Outros	0,00 €		
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	4 688 140,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICACAO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Conservar, restaurar e requalificar os bens culturais		
OO2. Salvaguardar o Património Cultural		
OO3. Concretizar os projetos decorrentes do Orçamento Participativo de Portugal		
OO4. Apoiar a criação e difusão artística e cultural		
Eficiência		
OO5. Concretizar medidas Simplex e modernização administrativa		
OO6. Promover a participação dos trabalhadores na gestão dos serviços		
OO7. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal		
Qualidade		
OO8. Implementar procedimentos de boas práticas no atendimento e monitorizar o grau de satisfação dos visitantes		
OO9. Aumentar as visibilidade e interação nas redes sociais		

Indicadores		Fontes de Verificação	
Eficácia			
1	N.º de ações de conservação, restauro, requalificação do Património Edificado	Relatórios de execução; autos de receção provisório e relatório de conclusão	
2	N.º de ações de conservação, de restauro, requalificação do património móvel e integrado	Relatórios de execução e relatório de conclusão	
3	Taxa de pareceres emitidos dentro do prazo sobre projetos e obras públicas ou privadas a realizar em zonas de proteção de imóveis classificados ou em vias de classificação.	Sistema Ulisses; sistema de gestão documental em uso na DRCAlg. Arquivo	
4	Taxa de participações nas reuniões das Comissões de Acompanhamento dos Planos Municipais de Ordenamento do Território e dos procedimentos de Avaliação de Impacto Ambiental.	Informações e atas das respetivas reuniões nos Sistemas de Informação Ulisses e sistema de gestão documental em uso na DRCAlg	
5	N.º de procedimentos de classificação de imóveis e ZEP submetidos à DGPC	Sistema Ulisses e sistema de gestão documental em uso na DRCAlg	
6	Taxa de Execução decorrentes do OPP - Rota Literária do Algarve	procedimentos registados no Contab – Sistema de gestão documental	
7	Taxa de Execução decorrentes do OPP - Dinamização da Ermida de Santo António do Alto	procedimentos registados no Contab e no sistema de gestão documental em uso na DRCAlg	
8	Nº de atividades artísticas e culturais realizadas nos monumentos afetos e dependentes	Relatórios de execução apresentados pelos promotores, no caso do DIVAM / Relatórios de bilheteira, e imagens captadas, quando aplicável	
9	Taxa de projetos apoiados nos domínios criação / produção/ circulação	Relatórios de execução apresentados pelos promotores com respetiva demonstração de evidências	
10	Nº de atividades de promoção e difusão cultural realizadas e apoiadas	Relatório com registo de imagens	
Eficiência			
11	Taxa de Execução das medidas Cultura inseridas no Programa Simplex - Bilhetes online para MPM	nº de monumentos com o acesso digital à oferta cultural e à compra de bilhetes implementada / nº de total monumentos do Algarve a serem implementados o acesso digital à oferta cultural e à compra de bilhetes para entrada	
12	Taxa de desmaterialização do arquivo da DRCALG	Diretório onde serão alojados os processos objeto de desmaterialização e Relatório validado pela DRCAlg	
13	N.º de iniciativas promotoras da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, para além das legalmente previstas	Sistema de gestão documental em uso na DRCAlg	
14	N.º de protocolos criados com empresas ou organizações para que os trabalhadores beneficiem de condições mais favoráveis.	Arquivo Geral. Protocolos celebrados.	
15	% de pareceres favoráveis a pedidos de horários adaptados	Número de requerimentos apresentados / Número de trabalhadores na modalidade de horário rígido	
Qualidade			
16	Índice de satisfação dos visitantes dos Monumentos do Algarve (numa escala de 1 a 5)	Média simples das respostas a inquérito de satisfação = $\frac{\sum \text{respostas a inquérito}}{\text{N.º de respostas a inquérito}}$ a inquérito de satisfação a clientes cidadãos ÷ N.º de respostas a inquérito de satisfação	
17	Aumento de % de seguidores, gostos e interações, relativamente ao mesmo período do ano anterior	Estatísticas das próprias redes	