

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2024 UNIDADE DE CULTURA

fevereiro 2025

Comissão de
Coordenação e
Desenvolvimento
Regional do
Algarve, I. P.



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Designação

Nome

Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, I.P.

Pontos de contacto

Presidente da CCDR Algarve, I.P.: José Apolinário

e-mail: jose.apolinario@ccdr-alg.pt

Diretor da Unidade de Cultura, Frederico Tátá Regala

e-mail: ftata@ccdr-alg.pt

Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, I.P.
Praça da Liberdade, 2, 8000-164 Faro

Tel. 289 895 200 - Fax 289 895 299
www.ccdr-alg.pt

ÍNDICE

Designação	1
ÍNDICE	2
Enquadramento	3
1 - Nas áreas da salvaguarda do Património Cultural, estudos, projetos e obras	4
1.1. – Salvaguarda administrativa	4
1.2. – Classificação de património cultural	5
1.3. – Grupos de trabalho e representação institucional	6
1.4. - Outras ações (salvaguarda)	7
2 - Na área da programação e promoção cultural	8
3 – Balanço do Programa de Apoio a Iniciativas Culturais de Caráter Não Profissional 2024	9
4 - Na área do Incentivo à leitura e ao acesso à informação	20
5 – No âmbito das restantes competências da Unidade de Cultura	20
6 – Expediente	20

UNIDADE DE CULTURA

Balanço da atividade no 4.º trimestre de 2024 - dados cumulativos desde 1 de janeiro

Enquadramento

Através do Decreto-Lei n.º 36/2023, de 26 de maio, que procedeu à conversão das Comissões de Coordenação e Desenvolvimento Regional (CCDR) em Institutos Públicos (I.P.), o Governo Português aprovou a integração de serviços periféricos da administração direta e indireta do Estado nas CCDR, I.P., concretizada através de uma nova estrutura orgânica e de uma redefinição estratégica no que diz respeito às suas missões e atribuições.

A 1 de janeiro de 2024 entraram em vigor os novos Estatutos da CCDR Algarve, I.P., aprovados pela Portaria n.º 403/2023, de 5 de dezembro.

Nesta nova configuração de competências e serviços, a Cultura passa a integrar as áreas de missão e responsabilidade da CCDR Algarve, I.P., executada designadamente através da sua Unidade de Cultura.

A Unidade de Cultura (UC) atua nas seguintes áreas (Artigo 9.º da Portaria n.º 403/2023, de 5 de Dezembro):

- Salvaguarda do património cultural;
- Estudos, projetos e obras;
- Programação e promoção cultural;
- Incentivo à leitura e ao acesso à informação.

1 - Nas áreas da salvaguarda do Património Cultural, estudos, projetos e obras

1.1. – Salvaguarda administrativa

- Foram instruídos e submetidos ao Património Cultural, I.P. **204** pareceres sobre Pedidos de Trabalhos Arqueológicos (PATA).
- Foram recebidos para análise e instrução de parecer um total de **115** relatórios de trabalhos arqueológicos, porém, existindo em serviço apenas uma arqueóloga, é presentemente inexecutável o integral cumprimento desta competência.
- Foram recebidas para análise e instrução de parecer um total de **62** Notas Técnicas de Trabalhos Arqueológicos.
- Foram emitidos **290** pareceres técnicos especializados, via SIRJUE, sobre intervenções urbanísticas em imóveis do património cultural classificados ou em vias de classificação e respetivas zonas de proteção, assim como em áreas de sensibilidade arqueológica não abrangidas por zonas de proteção, integrando as matérias especializadas de arquitetura, arqueologia, engenharia e conservação & restauro.
- Foram emitidos **41** pareceres sobre intervenções de conservação & restauro em imóveis e móveis integrados do património cultural classificado.
- Foram emitidos **3** pareceres relativos a Património Cultural Imaterial.
- Realizaram-se **75** ações de fiscalização/acompanhamento da execução de intervenções de conservação & restauro em imóveis e móveis integrados do património cultural classificado, ou abrangidos pelas respetivas servidões administrativas.
- Realizaram-se **14** ações de fiscalização/acompanhamento da execução de intervenções em obras de conservação & restauro com complemento de engenharia em imóveis e móveis integrados do património cultural classificado, ou abrangidos pelas respetivas servidões administrativas.
- Realizaram-se **32** ações de fiscalização/acompanhamento da execução de intervenções arqueológicas.

- Foram emitidas **22** pronúncias relativas a direito de preferência por parte do Estado sobre bens imóveis situados nas zonas de proteção a imóveis classificados ou em vias de classificação.
- Realizaram-se **80** reuniões de serviço com requerentes sobre projetos de intervenções urbanísticas com impacte sobre património cultural e/ou arqueológico.

1.2. – Classificação de património cultural

- Foram instruídos e movimentados para o Património Cultural, I. P. **6** processos de classificação de imóveis do património cultural:
 - Instrução do Processo de Classificação como Conjunto de Interesse Público (CIP) da Igreja e Ruínas do Convento de São Francisco, incluindo o cemitério, o atual jardim público e o património móvel integrado (Tavira);
 - Instrução do Processo de Classificação da Cisterna Islâmica de Silves;
 - Abertura de Procedimento de Classificação da Ermida Nossa Senhora da Piedade, Tavira;
 - Classificação do Espólio Móvel do Museu da Cortiça da Fábrica do Inglês (Silves), com Grau de Interesse Municipal – Decisão Final de Classificação;
 - Abertura do Procedimento de Classificação do Castelo de Salir, Loulé;
 - Proposta de ampliação da Zona Especial de Proteção da Igreja Matriz de São Pedro, em Faro, com aplicação de restrições.
- Início do procedimento de instrução para definição da Zona Especial de Protecção do Colégio de Santiago Maior (Teatro Lethes), e das respetivas restrições, em Faro.
- Preparação do procedimento de Classificação das Torres de Vigia do Algarve. Ponto de situação: elaborado o inventário e recolha documental de **86** torres de vigia. Efectuadas **6** deslocações ao terreno para verificação da existência, estado de conservação, análise da envolvente e cartografia das torres de vigia (Castro Marim, Vila Real de Santo António, Albufeira, Olhão).
- Preparação da proposta de classificação do Centro de Experimentação Agrária de Tavira (CEAT).

1.3. - Grupos de trabalho e representação institucional

- Foi criado um grupo de trabalho interno da UC para revisão das zonas especiais de proteção a imóveis do património cultural classificados e correspondentes restrições, para melhor adequar a salvaguarda do património cultural e arqueológico face ao designado *Simplex Urbanístico*.
- Articulação com o PC, I.P. e autarquias para efeitos de revisão e atualização de Instrumentos de Gestão Territorial e instrução de procedimentos de classificação.
- Rede de Museus do Algarve - **3** reuniões presenciais.
- Grupo de Arqueologia da Rede de Museus do Algarve - **6** reuniões presenciais.
- Grupo de Conservação & Restauro da Rede de Museus do Algarve – **4** reuniões.
- Rede Nacional de Património Cultural Imaterial: participação em **5** reuniões telemáticas.
- Património Cultural Imaterial - Algarve: participação em **2** reuniões telemáticas.
- Comissão de Certificação dos Caminhos de Santiago: **1** reunião telemática.
- Foi garantida a representação da CCDR Algarve, I.P. na Comissão Consultiva para a Edição (CCE) da Câmara Municipal de Faro - reunião de 6 de Dezembro para avaliação de obras candidatas a apoio.
- Foi garantida a representação da CCDR Algarve, I.P. nas reuniões da Secção Especializada Permanente do Património Arquitetónico, Arqueológico e Imaterial (SEPPAAI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC).
- Foram designados representantes da Unidade de Cultura em grupos técnicos de trabalho interinstitucionais (CCDR e PCIP):
 - GT - Portal do Arqueólogo
 - GT AgriFlor - Salvaguarda do Património Arqueológico em Operações Agrícolas e Florestais
 - GT – Classificações (património cultural)
- Foi constituído o GT CEAT (interserviços da CCDR Algarve, I.P.) para elaboração da proposta de classificação do Centro de Experimentação Agrária de Tavira como imóvel do património cultural.
- Foi garantida a representação da UC em mais de **42** eventos públicos (inaugurações, apresentações, debates e outros).

1.4. - Outras ações (salvaguarda)

- Foi articulada e concretizada com os serviços de arqueologia das autarquias de Vila do Bispo e Monchique a entrega de materiais arqueológicos que se encontravam em depósito provisório na UC.
- Foi articulada e concretizada com a Fortaleza de Sagres (MMP, EPE) a entrega de acervo editorial subordinado e afeto ao referido monumento, que se encontrava armazenado na sede da ex-DRCA Algarve.
- Foi elaborado projeto de reabilitação e beneficiação preparadas peças do procedimento para recuperação do imóvel gerido pela CCDR Algarve, I.P., sito na Rua de São Francisco n.º4, Faro – incluindo **7** reuniões técnicas.
- Foi reforçado e atualizado o arquivo fotográfico de imóveis do património cultural classificados e respetivas envolventes.
- Realizaram-se **5** ações de monitorização de quirópteros em grutas com sensibilidade arqueológica da região de Loulé (colaboração com ICNF e Câmara Municipal de Loulé).
- Realizaram-se **14** atividades de campo no âmbito do ProPEA – Projeto Património Espeleológico do Algarve - prospeção, inventariação e caracterização de grutas cársticas com potencial arqueológico.
- Divulgação de património e boas práticas de salvaguarda:
 - Sé de Faro – Visita técnica do grupo de C&R da RMA (visita comentada) Pedro Gago, 22 de Março;
 - DIMS – Fortaleza de Sagres (visita comentada) Pedro Gago, 18 de Abril;
 - DIMS – Castelo de Paderne (visita comentada) Pedro Gago, 20 de Abril;
 - Santa Maria do Castelo – Tavira (visita comentada), Pedro Gago, 27 de Julho;
 - Archaeological caves in the Algarve – new sites and latest developments” (palestra) – ICArEHB / UAlg Internal Seminars, Faro, Frederico Tátá 10 de Outubro;
 - VI Congresso Internacional de Castellogia – “As Torres de Vigia do Algarve. Estudo, proteção e valorização” - Cristina Garcia, Paula Vieira e Miguel Pessoa, 9-11 de Outubro;
 - VII jornadas da RMA, Pedro Gago, Lagos, 18 de Outubro;

- Preparação de proposta para um “Guia Orientador para a submissão de pedidos de parecer de salvaguarda”, a divulgar publicamente quando consolidado. Lenea Andrade e Cristina Farias.
- Participações em conferências:
 - Conferência de apresentação dos resultados do projeto europeu CHARTER: Future Horizons of Professional Skills and Training in the Heritage Sector – 29 Novembro.
 - Skills and Training in the Heritage Sector – 29 Novembro.
 - Conferências internacionais de Elvas. Fórum da construção tradicional – 9 e 10 de Novembro.
 - Apresentação do programa de C&R da Igreja da Misericórdia de Estômbar – 30 Outubro.

2 - Na área da programação e promoção cultural

- Foram realizadas **14 reuniões com agentes culturais**, incluindo uma reunião de trabalho coletiva e uma sessão de assinatura de protocolos.
- Foram instruídos, apreciados e propostos para apoio **2** pedidos de **Apoio ao Associativismo**, referentes ao ano 2023 e **6** pedidos referentes ao ano de 2024.
- Foi criado um modelo de **newsletter** institucional, mensal, dirigida aos agentes culturais e público interessado. Foram criadas e enviadas para a base de dados de subscritores, **12** edições. Das mesmas resultaram publicações nas redes sociais da Unidade de Cultura.
- Relativamente a conteúdos para as redes sociais da Unidade de Cultura, foi ainda criado um destaque semanal, da programação cultural na região, no período do fim de semana (6ª feira a domingo), com início a 9 de fevereiro. Foram publicados **50 destaques semanais** e **3** alusivos ao Dia Mundial do Teatro, ao 25 de Abril e ao Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.
- Colaboração com a Divisão de Informação e Relações Públicas, na realização de **4 vídeos** de divulgação do trabalho na área cultural, já realizados e difundidos, relativos à classificação do Castelo de Salir, à iniciativa “Um dia na Pré-história – Monumento Megalíticos de Alcalar” e ao evento “Festival Internacional de Órgão do Algarve 2024”.
- Articulação com o **Programa Regional Algarve 2030**:

- Avisos abertos no âmbito do Fundo Social Europeu Mais: Títulos de Impacto Social, Inclusão pela Cultura e Formações Modulares Certificadas;
- Análise e apreciação das estratégias de Intervenção Territorial Integrada (ITI) de Redes Urbanas: Rede Ecossistemas Criativos e Rede de Cidades de Cultura.
- Envio ao **GEPAC** de resposta a pedidos de indicadores nomeadamente Estratégia Nacional para a Igualdade e a Não Discriminação, Comissão Nacional para os Direitos Humanos, Estratégia Nacional para os Direitos das Crianças, Ação Cultural Externa, entre outros.
- Participação no Grupo Técnico de Acompanhamento da Estratégia Comum de Desenvolvimento Transfronteiriço - **Agenda Cultural Comum**, promovido pelos **Ministérios da Cultura de Portugal e do Reino de Espanha**.
- Encerramento da participação da extinta DRCAIlg no projeto 0752 Magallanes_ICC 5 E:
 - Resposta a pedidos de esclarecimento no âmbito dos pedidos de validação;
 - Relatório de indicadores;
 - Submissão em plataforma dos entregáveis previstos no projeto;
 - Elaboração de relatório final.

3 – Balanço do Programa de Apoio a Iniciativas Culturais de Carácter Não Profissional 2024

Na área da Ação Cultural compete à CCDR Algarve, I.P., entre outras atribuições e de acordo com os respetivos Estatutos, “apoiar iniciativas culturais locais ou regionais, de carácter não profissional que, pela sua natureza, correspondam a necessidades ou aptidões específicas da região”; “apoiar, nos termos da lei, o associativismo cultural, designadamente bandas de música, filarmónicas, escolas de música, tunas, fanfarras, ranchos folclóricos e outras agremiações culturais que se dediquem à atividade musical, constituídas em pessoas coletivas de direito privado sem fins lucrativos” e “articular com outras entidades públicas ou privadas que prossigam atribuições ou objetivos afins na respetiva área de intervenção, com a finalidade de incentivar formas de cooperação integrada a desenvolver e concretizar mediante protocolos ou contratos-programa”, conforme o n.º 3 do artigo 9.º dos Estatutos da CCDR Algarve, I.P.

Para efeitos do acima exposto, a Divisão de Ação Cultural preparou o aviso para o Programa de Apoio a Iniciativas Culturais de Caráter Não Profissional 2024 (Programa de Apoio), que foi submetido à apreciação do setor cultural, em reunião alargada, no dia 19 de abril de 2024, com posterior submissão de contributos.

Estabeleceram-se quatro áreas de apoio, independentemente da área ou expressão cultural e/ou artística:

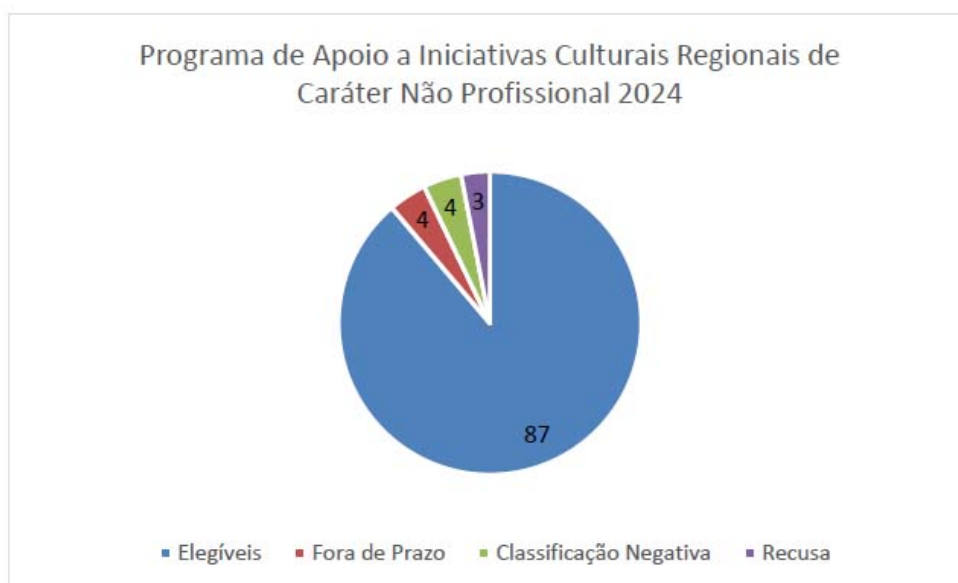
- Criação/Produção;
- Programação/Circulação;
- Apoio ao Associativismo;
- Protocolos.

Áreas de Apoio Criação/Produção e Programação/Circulação

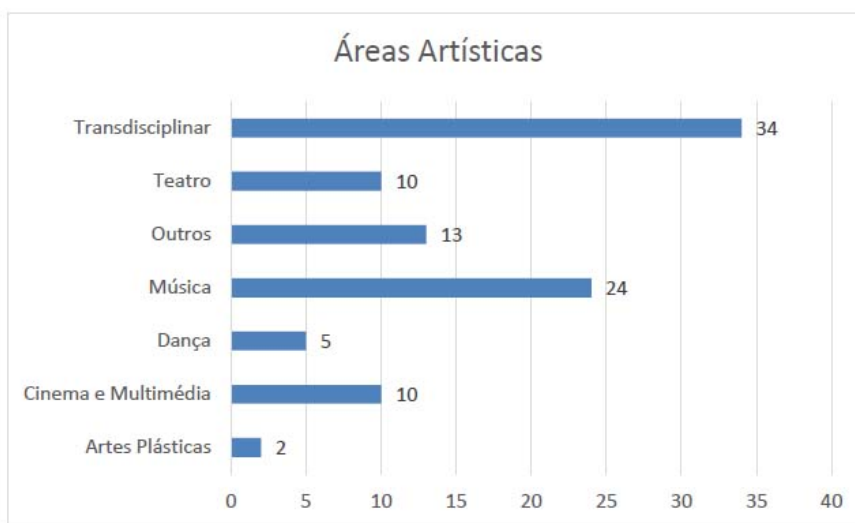
O período de candidatura do Programa de Apoio, decorreu de 6 a 24 de maio de 2024, tendo registado:

- 98 candidaturas submetidas;
- 48 na área da Criação/Produção;
- 50 na área da Programação/Circulação;
- Montante do apoio solicitado: € 399.799,62;
- 65 entidades apoiadas;
- Montante do apoio atribuído € 140.500,00.

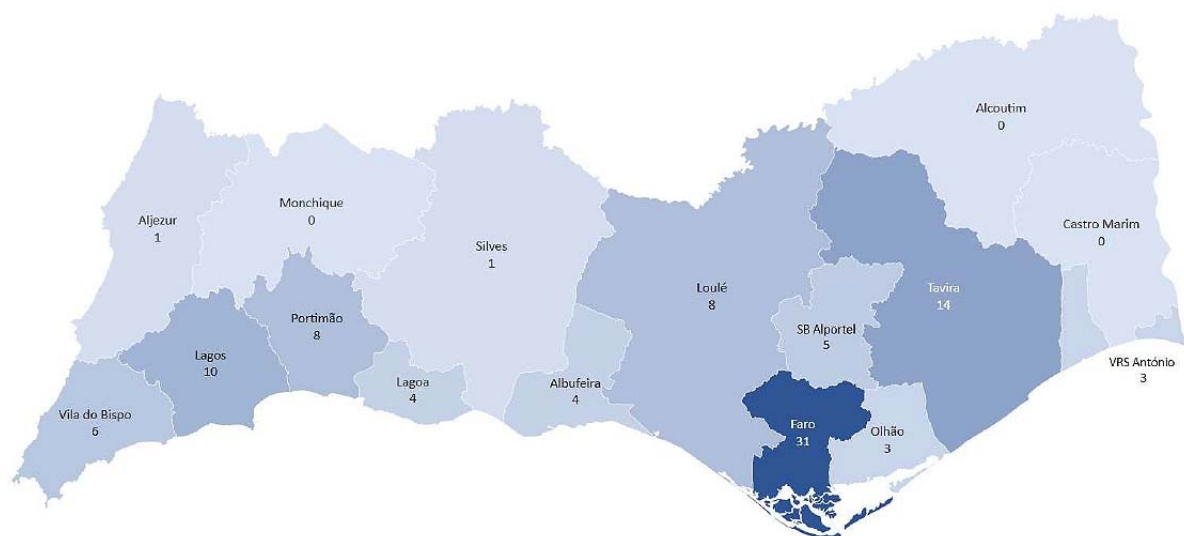
Das candidaturas submetidas, 4 foram apresentadas fora de prazo, verificou-se que 4 não eram elegíveis para apoio, 4 registaram classificações negativas e ainda 3 candidaturas recusaram o apoio atribuído (uma delas já em fase de execução) por não reunirem condições para avançar com o projeto, conforme se pode observar no gráfico seguinte.



Relativamente às áreas artísticas, verificou-se a distribuição evidenciada no gráfico abaixo, sendo clara a prevalência de projetos que cruzam várias disciplinas artísticas, seguidos de projetos na área da música. As artes plásticas são a área com menor expressão no universo das candidaturas submetidas.



Das candidaturas submetidas, verifica-se a distribuição territorial, por local de realização dos projetos, ilustrada no mapa abaixo. No caso de projetos que acontecem em mais do que uma localidade, considerou-se a mais preponderante.



De realçar também que, dos 98 processos, só 35 foram devidamente instruídos, aos restantes foi solicitada a documentação em falta, processo que consumiu de forma considerável a disponibilidade dos 2 elementos da Divisão de Ação Cultural (DAC).

Audiência de Interessados

Em sede de audiência de interessados, 3 entidades pronunciaram-se discordando da proposta de avaliação e montante de apoio atribuído a 5 projetos.

Destes, o Conselho Diretivo decidiu pelo indeferimento de 2 pedidos de revisão e deferiu os restantes 3 pedidos, autorizando o ajuste da avaliação e do respetivo montante de apoio atribuídos aos projetos.

Área de Apoio ao Associativismo

A área de Apoio ao Associativismo é regulada pelo Decreto-Lei n.º 128/2001, de 17 de abril, que determina, no n.º 1 do artigo 6.º, que “as candidaturas ao apoio relativas às aquisições enunciadas no artigo anterior deverão ser apresentadas durante o mês de Dezembro”.

Nesta tipologia, em 2024 foram apresentadas candidaturas de 6 bandas filarmónicas, tunas e escolas de música dos concelhos de Faro, Lagos, Silves, Tavira e Vila do Bispo que, dadas as especificidades

deste tipo de apoio, serão processadas e regularizadas no decorrer do ano de 2025, pelo que não são consideradas na execução do ano em análise.

Área de Apoio Protocolos

No âmbito da área de apoio Protocolos foram celebrados protocolos de colaboração, no montante de €30.000,00, com 8 entidades, relativos aos projetos:

- Um dia na Pré-história – Monumentos Megalíticos de Alcalar pelo Grupo de Amigos do Museu de Portimão (11 de maio);
- 13.ª Edição do Algarve Design Meeting pela Associação Nacional de Designers (20 a 25 de maio);
- Rota dos Poços pela Associação Casa-museu José Pinto Contreiras (janeiro a agosto);
- Bons Filmes de Sempre – 6ª edição, pelo Cinemalua – Associação Cultural (julho e agosto);
- Open Studios Faro 2024 pela Na Mouche – Associação Cultural (11 a 13 outubro);
- XVII Festival Internacional de Órgão do Algarve 2024 pela Associação Cultural Música XXI (1 a 30 de novembro);
- RUA FM – Rádio Universitária do Algarve (janeiro a dezembro);
- Teatro de VizinEs pelo JAT – Colectivo Janela Aberta Teatro (janeiro a dezembro).

Execução

No âmbito do Programa de Apoio, 67 associações e cooperativas culturais foram apoiados na execução de 90 projetos, com a seguinte distribuição por tipologias:

- 41 na área da Criação/Produção;
- 41 na área de Programação/Circulação;
- 2 na área de Apoio ao Associativismo;
- 8 na área de Protocolos.

Os projetos apoiados representaram a realização de 239 sessões, das quais 177 dirigidas a público em geral e familiar e 62 sessões dirigidas a público escolar.

29 Projetos foram especificamente dirigidos ao público infantojuvenil, abrangendo 52 estabelecimentos escolares e 4.792 crianças e jovens integrados em grupos escolares.

Dos projetos apoiados, 9 foram desenvolvidos em museus ou núcleos museológicos e levaram àqueles equipamentos um total de 5.974 espetadores e/ou visitantes.

Tendo em conta que alguns projetos de criação não pressupunham apresentação pública, conforme previsto em regulamento, os restantes projetos executados envolveram um total de 61.533 espetadores.

Nota: Os dados referentes a sessões e números de público, não englobam os dados de 2 projetos que não forneceram essa informação em sede de relatório preliminar e não os enviaram posteriormente, pelo que poderão se objeto de ajuste.

Execução Financeira

No âmbito do Programa de Apoio foram atribuídos apoios no montante de € 172.433,07, o que corresponde a uma execução de 98% face ao montante global alocado ao programa de € 175.500,00.

Este desfasamento relativamente ao montante inicialmente definido, prende-se com as 3 desistências (uma delas já em fase de execução), correspondente a um montante de € 4.600,00, que, em parte, foi possível canalizar para a revisão da classificação de 3 projetos.

Ao abrigo do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 128/2001, de 17 de abril, que regula a atribuição do Apoio ao Associativismo em 2024 foram pagos os apoios desta tipologia, referentes ao ano de 2023.

Lista das Entidades e Projetos Apoiados

Seguem-se as listagens de entidades e respetivos projetos apoiados no âmbito do Programa de Apoio 2024, nas suas várias tipologias.

Criação/Produção e Programação/Circulação

Entidade	Projeto	Apoio Atribuído
(A)Garra - Associação Jovem de Lagos	Festa da Juventude - Lagos Summer Fest	€ 1 000,00
A Tal Emersa	"Mulheres que escreveram e não li" - criação e produção de performance poética	€ 1 500,00
A.G.A. - Associação de Guitarra do Algarve	Orquestra Juvenil de Guitarras do Algarve - Encontros Globais e Interassociativos	€ 2 100,00
ALMA - Associação Livre - Música e Artes de Vila do Bispo	Concurso GOT TALENT Vila do Bispo	€ 1 700,00
ALMA - Associação Livre - Música e Artes de Vila do Bispo	ESPETÁCULO NÓS E ELES	€ 1 700,00
Amarelarte	Menina Estás à Janela	€ 2 300,00
ARCA - Associação Recreativa e Cultural do Algarve	Festival Contos da Liberdade	€ 2 000,00
ARCA - Associação Recreativa e Cultural do Algarve	As Palavras das Árvores	€ 2 100,00
ARCM - Associação Recreativa e Cultural de Músicos	CICLO DE MÚSICA EXPLORATÓRIA DO ALGARVE 2024 (2ª EDIÇÃO)	€ 2 700,00
ArQuente - Associação Cultural	SONAR - Teatro Radiofónico	€ 1 800,00
Artificial - Associação Artística e Cultural do Algarve	Dança das Estações - Só quero a Liberdade	€ 1 200,00
ASSOCIAÇÃO - JUVALBUHERA	Audiobook «O Arco da Íris»	€ 1 800,00
Associação 289	7 em 7	€ 2 100,00
Associação 289	Tuning	€ 2 400,00
ASSOCIAÇÃO ALBUFEIRA ACTIVA	Festival Itinerante «O Arco da Íris»	€ 2 200,00
ASSOCIAÇÃO ALBUFEIRA ACTIVA	Curta-metragem «O Arco da Íris»	€ 2 200,00
Associação Algartes	Reformulação Algarve Music Series	€ 2 100,00
Associação Casa-Museu José Pinto Contreiras	Artistas da Galeria: ciclo de artistas plásticos em afinidade eletiva na Galeria do Alto/Gorjões	€ 2 000,00
Associação Casa-Museu José Pinto Contreiras	Recontos de Pessoas Sem Pés de Barro	€ 1 800,00
Associação Cultural Bóia	A Última Fila é o Futuro	€ 2 400,00

Associação Cultural Bóia	FESTIVAL das ESCADINHAS / STEP by STEP FESTIVAL	€ 1 500,00
ASSOCIAÇÃO CULTURAL DANCENEMA	CAMINHADA SENSORIAL	€ 2 000,00
Associação Cultural Rock da Baixa-Mar	FORASTEIRO TOURIST TRANSEUNTE	€ 1 100,00
Associação Cultural Rock da Baixa-Mar	Programação e Circulação de performances de música eletrónica	€ 2 300,00
Associação Cultural Sambrasense	XXXVI Festival Juvenil Acordeonistas	€ 500,00
Associação de Acordeão Garvefole	Videoclipes "O Acordeão pelas Mãos dos Jovens" 2024	€ 1 500,00
Associação de Festas de Cachopo (AFC)	Festival de Música de Cachopo 2024	€ 2 200,00
Associação do Grupo Coral de Lagos	12º Ciclo de Encontros Corais em Terras do Infante	€ 1 000,00
Associação Filarmónica de Faro	O Pátio das Cantigas	€ 1 000,00
Associação Internacional de Paremiologia	18º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios / 5º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios online // 18th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs / 5th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs-Online) (ICP24)	€ 1 000,00
Associação MÔÇES	Artists & Fleas - Market cultural	€ 1 400,00
Associação Música XXI	Nem Sempre o Silêncio é de Ouro	€ 400,00
Associação O Corvo e a Raposa	Chão Nosso	€ 2 700,00
Associação O Corvo e a Raposa	LIBERTAR A MEMÓRIA#2 - Cinema Debates Visitas Livros	€ 2 000,00
Associação Os Barões	Que Cena! Grupo de Teatro Infantil	€ 2 000,00
Associação Teia D'Impulsos	Festival de Artes Inclusivas	€ 1 000,00
AVONDE ASSOCIAÇÃO CULTURAL	Conserva Memória	€ 1 600,00
Barro i Cal - Associação Comunitária Cultural e Artística	Conta Gotas	€ 1 700,00
Beliaev Centro Cultural Associação - BCC	XX Dançarte - Algarve International Dance Competitions	€ 1 000,00
Beliaev Centro Cultural Associação - BCC	Bailado de Natal	€ 1 000,00
Blues a Sul - Associação de Blues do Algarve	SÃO BLUES em SÃO BRÁS de Alportel - Festival Internacional de Blues	€ 2 400,00

BLUES A SUL - ASSOCIAÇÃO DE BLUES DO ALGARVE	"CERATÓNIA BLUES 2.0" Residência Artística de Criação Musical (Blues e Improvisação)	€ 2 000,00
C4M4 - Associação Cultural (CAMA a.c.)	"BECO ou PROGRESSO" - VideoDança (Cruzamentos Disciplinares)	€ 2 500,00
CAMADA - Centro Coreográfico Associação	CRIATURA IV - Aqui, depois...	€ 2 400,00
CAMADA - Centro Coreográfico Associação	MANA A MANA	€ 2 400,00
Cineclube de Faro	ANIMAGORIA - Festa do Cinema de Animação do Algarve	€ 2 700,00
Cineclube de Faro	Festa do Cinema ao Ar Livre	€ 1 800,00
Cineclube de Tavira	24ª Mostra de Cinema Ao Ar livre de Tavira	€ 2 000,00
Cinemalua - Associação Cultural	25 de Abril em Curtas na Aldeia	€ 1 000,00
Colectivo JAT - Janela Aberta Teatro - Associação Cultural	Cabo Das Tormentas (nova criação de teatro)	€ 1 700,00
Colectivo JAT - Janela Aberta Teatro - Associação Cultural	ENCONTRO de TEATRO COMUNITÁRIO - Quarteira / Algarve	€ 1 000,00
Conservatório Regional de Vila Real de Santo António	Movimentos Biográficos	€ 1 000,00
Faro Alternativo	Festival Faro Alternativo (14ª Edição)	€ 1 300,00
Figo Lampo - Associação Cultural e Ambiental	Cinema Lençol (4.ª edição) - Ciclo de cinema ao ar livre - Querença e Salir	€ 2 200,00
Figo Lampo - Associação Cultural e Ambiental	"Workshop para Bruxas e Bruxos" Aprende a criar e a pensar ou a "magicar"	€ 1 800,00
GAMP – Grupo de Amigos do Museu de Portimão	"MUSEUS PARA TODOS"	€ 1 200,00
Ginásio Clube de Faro	8ª Edição do Festival Spoken Word – Calceteiros de Letras	€ 1 700,00
Grupo Coral de Lagos	Sons e Sabores no Convento 2024	€ 1 000,00
GRUPO FOLCLÓRICO DE FARO	FOLKFARO – Folclore Internacional Cidade de Faro	€ 1 500,00
KINOSTRUM - Associação Cultural Fílmica	CINEMA VADIO - LIGAR-PROJETAR-ABRIR	€ 1 800,00
Mãozorra	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS MÃOZORRA	€ 2 700,00
NA MOUCHE - ASSOCIAÇÃO CULTURAL	Ciclo de Exposições da GAMA RAMA	€ 1 000,00
Orquestra Ligeira de Lagos, associação de músicos	Lagos MMFEST	€ 1 500,00

Partilha Alternativa Associação	QUALQUER MÚSICA guitarra, violino, voz masculina	€ 2 200,00
Partilha Alternativa Associação	Ligações Ocultas: arte ciência e tecnologia	€ 1 200,00
Picada Cultural - Ass. Para o Desenvolvimento dos Valores Culturais, Artísticos e Sociais	Caminhadas artísticas - Teatro & Natureza	€ 1 000,00
PORO Cooperativa Cultural, CRL	Projeto Bairro da Boa Vontade - Parte I	€ 2 000,00
PORO Cooperativa Cultural, CRL	IMAGENS PELO BAIRRO	€ 1 800,00
Praça dos Livros Livres Associação	Tesouro da Dieta Mediterrânica	€ 1 200,00
QRER - Cooperativa para o Desenvolvimento de Territórios de Baixa Densidade	Festival da Comida Esquecida	€ 2 500,00
Questão Repetida	Cidade de Lagos no Barroco - Recriação Histórica	€ 1 700,00
Questão Repetida	Bensafrim, Terra de Magos [Ciclo Viagens] - direção Albina Petrolati	€ 1 800,00
Ria Inquieta - Associação Cultural	Bioco - Música e Dança	€ 1 800,00
Ria Inquieta - Associação Cultural	M Grande Fest III	€ 2 000,00
SinCera TUA - Associação Teatral	SinCera 2024 - O ano da Fénix	€ 1 300,00
Sociedade Recreativa Bordeirense	Marcha Popular de Bordeira	€ 1 200,00
Sociedade Recreativa Bordeirense	Encontro de Marchas da Cidade de Faro	€ 1 200,00
SRAF - Sociedade Recreativa Artística Fareense	Poesia nas Escolas	€ 1 000,00
SRAF - Sociedade Recreativa Artística Fareense	Zona Temporária - Celebração dos Sons da Margem e das Imagens Malditas	€ 1 800,00
TIPO - Teatro Infantil de Portimão	Teatro para Bebés	€ 1 500,00
TIPO - Teatro Infantil de Portimão	FESTIPO - FESTIVAL DE TEATRO EDUCATIVO	€ 1 800,00
TOTAL		€ 137 600,00

Protocolos de Colaboração

Entidade	Projeto	Apoio Atribuído
AND - Associação Nacional de Designers	13.ª Edição do Algarve Design Meeting	€ 5 000,00
Associação Casa-museu José Pinto Contreiras	Rota dos Poços	€ 2 500,00
Associação Cultural Música XXI	XVII Festival Internacional de Órgão do Algarve 2024	€ 6 000,00
Associação Rádio Universitária do Algarve	Realização, produção e emissão de conteúdos culturais na antena da RUA FM	€ 4 500,00
Cinemalua - Associação Cultural	Bons Filmes de Sempre – 6ª Edição	€ 3 000,00
Colectivo JAT - Janela Aberta Teatro - Associação Cultural	Teatro de VizinEs - Teatro Comunitário	€ 2 500,00
GAMP – Grupo de Amigos do Museu de Portimão	Um Dia na Pré-história - Monumentos Megalíticos de Alcalar	€ 3 000,00
Na Mouche - Associação Cultural	Open Studios Faro 2024	€ 3 500,00
TOTAL		€ 30 000,00

Apoio ao Associativismo 2023 e Outros Apoios

Entidade	Projeto	Apoio Atribuído
A.G.A. - Associação de Guitarra do Algarve	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2023	€ 788,76
Associação Impacto Ímpar	Regularização Apoio Projeto Sons ao Crepúsculo - Ciclo de Concertos comentados em Lagos (3.ª edição) 2023	€ 2 545,00
CMRF - Confraria Marinha da Ria Formosa - Associação	Apoio "A Gastronomia da Ria Formosa – Tradições, gentes e herança histórica"	€ 400,00
Sociedade Filarmónica Artistas de Minerva	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2023	€ 1 099,31
TOTAL		€ 4 833,07

4 - Na área do Incentivo à leitura e ao acesso à informação

- Transição do processo do **Regime de Incentivos do Estado à Comunicação Social** regional, com participação na Comissão de Acompanhamento dos apoios referentes a 2023 e reuniões de trabalho; apreciação das candidaturas de 2024, preparação de Relatório Preliminar e do Relatório Final de Análise das Candidaturas ao Regime de Incentivos do Estado à Comunicação Social 2024.
- Transição do processo do **Regime de Incentivo à Leitura Porte Pago**, com a gestão da faturação e respetivo encaminhamento para o GEPAC, relativo aos meses de maio a dezembro.
- Participação no processo que reúne as **Unidades de Cultura de todas as CCDRs** do país, na preparação de uma proposta conjunta de melhorias e alterações à legislação que regula o Regime de Incentivos do Estado à Comunicação Social e do Regime de Incentivo à Leitura Porte Pago.
- Foram concluídos os procedimentos que conduziram à **publicação** de monografia sobre o Monumento Megalítico de Santa Rita, em colaboração com a Câmara Municipal de Vila Real de Santo António.
- Foram concluídos os procedimentos que conduziram à **publicação** da obra Corografia do Reino do Algarve – Frei João de São José.

5 – No âmbito das restantes competências da Unidade de Cultura

- Foi emitido parecer relativo ao estatuto de **utilidade pública** do Centro de Ciência Viva do Algarve;
- Foi emitido parecer, para efeitos do reconhecimento de **interesse cultural** do “III Festival das Amendoeiras em Flor do Algarve – FAFA 2025”.

6 – Expediente

- Deram entrada **1737** documentos de origem externa no sistema de gestão documental CONTAB, em uso na UC.
- Foram produzidas **699** informações de serviço com inserção no sistema de gestão documental CONTAB, em uso na UC.
- Deram entrada para a UC, em FileDoc, **515** documentos de origem externa (desde Setembro).

Faro, Fevereiro de 2025